

**ROČENKA  
REGIONÁLNÍHO MUZEA V ČESKÉM KRUMLOVĚ**

**2019**

Regionální muzeum v Českém Krumlově  
Horní ulice 152  
381 01 Český Krumlov  
IČO 00070572

web: [www.muzeumck.cz](http://www.muzeumck.cz)  
e-mail: [info@muzeumck.cz](mailto:info@muzeumck.cz)  
Tel.: 00420 380 711 674



**REGIONÁLNÍ MUZEUM  
V ČESKÉM KRUMLOVĚ**

## I. Úvodem

Regionální muzeum bylo v roce 2019 pořadatelem 4 autorských a 3 kooperačních výstav a bylo pořadatelem a spolupořadatelem dalších 96 kulturně výchovných akcí (přednášky pro školy a veřejnost, řemeslné dílny, workshopy, komentované prohlídky, tematické vycházky, besedy ad.). V portfoliu výstavní činnosti byly tradičně zastoupeny nejen rozsáhlé výstavní projekty, ale i menší kooperační výstavy mající charakter vítaného doplnění programové nabídky. Návštěvníci muzea tak měli možnost zhlédnout mimo jiné putovní výstavu Zámecký park v Červeném Dvoře, připravenou kolektivem pracovníků Národního památkového ústavu v Českých Budějovicích, která byla v jarních a podzimních měsících doplněna komentovanou vycházkou v areálu zámeckého parku. V podzimním výstavním bloku měli návštěvníci příležitost zhlédnout výstavu EX LIBRIS, pořádanou u příležitosti grafického sympózia a sjezdu Spolku sběratelů a přátel exlibris v Českém Krumlově, která představila reprezentativní výběr z bohaté kolekce prací předních tuzemských a světových tvůrců exlibris. Prostor hlavních výstavních sálů byl tradičně vyčleněn třem výstavním projektům. Hned na začátek muzejní sezóny měli návštěvníci možnost zhlédnout přehlídku restaurátorských prací a volné tvorby českokrumlovského rodáka, ak. malíře a restaurátora Karla Hrubeše. Na hlavní výstavní sezónu muzeum přichystalo netradiční nahlédnutí do světa původních indiánských obyvatel Severní Ameriky, ilustrující osudy severoamerických indiánů od počátku osidlování amerického západu až po dramatický konec jejich svobodného života. Výstava vznikla v úzké organizační spolupráci se spolkem INDIAN CORAL, Náprstkovým muzeem asijských, afrických a amerických kultur a řadou dalších zapůjčitelů, díky nimž měli návštěvníci možnost spatřit mimořádně pestrou paletu původních originálních předmětů i jejich novodobých, esteticky a funkčně plnohodnotných replik. K dokreslení atmosféry výstavy významně přispěly rovněž kresby a knižní ilustrace básníka, spisovatele a propagátora života severoamerických indiánů Davida Jana Žáka. Závěr sezóny patřil přehlídce z výtvarné produkce dnes již legendárních velešínských naivistů Marie a Martina Šítalových, připravené v úzké spolupráci se Spolkem přátel města Velešína, který se o propagaci uměleckého odkazu obou autorů dlouhodobě a systematicky stará.

V programové nabídce pobočky muzea Rodného domku Adalberta Stiftera v Horní Plané byly tradičně zastoupeny nejen výstavy, ale i pestrá nabídka tvůrčích dílen a kulturně společenských akcí. Pilířem výstavního programu byly dlouhodobě výstavy „Ilustrace knih Adalberta Stiftera“ a dokumentární výstava „Ze břehů staré Vltavy – příběhy řeky, krajiny i lidí“. Mimořádný zájem veřejnosti vzbudil tradiční Adventní jarmark, který během sobotního programu navštívilo více jak 1 tis. návštěvníků. Pozornost badatelů a milovníků literatury upoutalo podzimní slavnostní uvedení překladu publikace Adalbert Stifter – touha po harmonii z pera německého historika Dr. Petera Bechera, vydané z iniciativy nakladatelství Srdce Vltavy, o jehož chod a aktivity se stará kustodka pobočky Lenka Hůlková.

K velmi vyhledávaným aktivitám muzea s výrazným nadregionálním přesahem se zařadil v pořadí již 6. ročník veletrhu pravěké a středověké kultury Kupecká osada KRUMBENOWE. Stejně jako v předešlých letech nabídl pestrý návštěvnícký program pro širokou veřejnost, zaměřený tentokrát na zapomenutou podobu dávných obřadů, rituálů a duchovních představ, jimiž se řídil život našich předků. Atmosféra 6. ročníku, jímž KRUMBENOWE vstoupilo do pomyslné druhé pětiletky své existence, byla umocněna dvěma mimořádnými programovými událostmi, které obohatily již tak pestrou dramaturgii akce. První z nich bylo slavnostní představení planety, o jejíž objevení se zasloužili astronomové Jana Tichá a Miloš Tichý z observatoře na Kleti, a která byla díky iniciativě ředitelky Hvězdárny a planetária v Českých Budějovicích, Jany Tiché, zapsána do mezinárodní databáze blízkozemních objektů pod označením (69469) KRUMBENOWE=1996 WR. S nadsázkou lze říci, že na nebi zazářil nový asteroid a prezentace tak významného objevu se z pochopitelných důvodů neobešla bez pomyslného křtu modelu planety, který proběhl v ritualizované podobě za osobní přítomnosti ředitelky Hvězdárny a Planetária v Českých Budějovicích.

Druhou mimořádnou programovou událostí byla dlouho očekávaná prezentace ocenění, které v dubnu 2019 převzal autorský tým KRUMBENOWE Lucie Šmahelová a Veronika Puhačová v brněnském pavilonu Athropos v hlavní kategorii soutěže o Cenu Karla Absolona – Zlatý mamut, a to za přínos o popularizaci archeologie, oceňovaný odbornou komisí předních tuzemských vědeckých, muzejních a pedagogických institucí (Archeologický ústav Akademie věd ČR v Brně, Moravské zemské muzeum v Brně a Masarykova univerzita v Brně). Více jak šestileté úsilí realizačního týmu, dobrovolníků a propagátorů KRUMBENOWE, odměňované každoročně vysokou návštěvností akce, tak nezůstalo bez povšimnutí ani u veřejnosti odborné. Není divu, že se podvečerní program KRUMBENOWE stal vítanou příležitostí tuto mimořádnou událost náležitě oslavit. Závěrem stojí za připomenutí, že 6. ročník KRUMBENOWE i přes citelnou nepřízeň počasí navštívilo více jak 2,7 tis. návštěvníků a bilance dosavadních ročníků se tím zaokrouhlila na bezmála 20 tis. návštěvníků. O tom, jak 6. ročník veletrhu prožívali organizátoři akce a co všechno na návštěvníky ještě čekalo, pojednává

obširně samostatný příspěvek spoluautorky projektu Lucie Šmahelové zařazený do archeologické části ročenky.

Ve výčtu muzejních aktivit se v posledních letech pravidelně objevuje intenzivní stavební činnost související jak s běžnou údržbou nemovitého majetku, tak s dlouhodobě plánovanými investičními projekty. Nejinak tomu bylo v roce 2019. V provozní oblasti byla prvořadým úkolem realizace plánovaných stavebně-technických prací. Mezi nejrozsáhlejší patřilo dokončení oprav fasád a provedení periodického ochranného nátěru šindelové střechy hlavní budovy muzea. V srpnu to pak byla oprava fasád pobočky muzea, kterou financovalo město Horní Planá. Hlavní investiční akcí sezóny byla dlouhodobě připravovaná kompletní rekonstrukce toalet pro návštěvnickou veřejnost s vybudováním přístupu pro tělesně handicapované. Stavební akci se i přes očekávanou technickou náročnost podařilo uskutečnit v plánovaném termínu i rozsahu a s výsledkem, který plně odpovídá požadavkům kladeným na soudobé architektonické intervence do interiérů historických budov. Nejvýznamnější projektovou akcí bylo dokončení ideového záměru stavební investice Zvýšení návštěvnického komfortu Regionálního muzea v Českém Krumlově, spočívající v plánovaném vybudování výtahu a nového vstupního návštěvnického prostoru do muzea na půdorysu dnes již neexistující kaple sv. Josefa, umožňujících bezbariérový vstup do budovy a pohyb po ní. Ideový záměr byl po měsících příprav projednán se zástupci památkové péče a úřadem městského architekta a je předmětem investičních plánů na období 2020 - 2025.

V ekonomické oblasti byla hlavní pozornost věnována průběžné aktualizaci vnitřních předpisů, plnění zákonných povinností výkaznictví a správy majetku a tradičně i obsáhlé agendě projektu KRUMBENOWE, financovaného od roku 2018 s podporou prostředků EU v rámci Mezinárodní kulturní platformy I-CULT. Nedílnou součástí života organizace je i průběžná kontrola její činnosti. V roce 2019 proběhly v muzeu celkem 3 veřejnoprávní kontroly včetně rozsáhlé kontroly hospodaření organizace pod vedením kontrolní skupiny Oddělení interního auditu a kontroly Krajského úřadu Jihočeského kraje, která byla uzavřena příznivým hodnocením, bez závažných pochybení a uložení sankcí.

Rozsáhlá organizační příprava a realizace muzejní sezóny, která zcela v duchu hesla Ad omnia paratus (Na vše připraven) přinesla nejen očekávané události, ale i překvapivé situace, by se neobešla bez mimořádného úsilí a obětavé práce pracovníků muzea na všech jeho úsecích, za což jim náleží upřímné poděkování. Za projevenou přízeň, podporu a vstřícnost při realizaci vybraných akcí muzea děkuji rovněž kolegům z ostatních institucí, externím spolupracovníkům, dobrovolníkům, sympatizantům a přátelům muzea. Jmenovitě bych rád poděkoval ředitelce Ústavu archeologické památkové péče středních Čech Ireně Benkové, a to za dlouhodobě poskytovanou manažerskou, materiální a morální podporu akci KRUMBENOWE. Poděkování stejnou měrou patří autorkám projektu Lucii Šmahelové a Veronice Puhačové a všem členům realizačního týmu, vč. dobrovolníků, jejichž úsilí bylo po mnoha letech práce po zásluze oceněno cenou Zlatý mamut. Zvláštní poděkování za programovou podporu a propagaci 6. ročníku KRUMBENOWE patří kolegům z Hvězdárny a planetária v Českých Budějovicích s pobočkou na Kleť v čele s paní ředitelkou Janou Tichou.

V souvislosti s výstavním programem bych rád poděkoval všem spoluorganizátorům výstav a zapůjčitelům za jejich nezištnou pomoc. Jejich jmenovitý výčet je uveden v závěru ročenky. Úplným závěrem bych velmi rád poděkoval zřizovateli muzea, Jihočeskému kraji, za finanční a metodickou podporu, kterou muzeu dlouhodobě a systematicky poskytuje!

Mgr. Filip Lýsek, ředitel muzea

## II. Poslání, síť, expozice

Regionální muzeum v Českém Krumlově (dále jen RMCK) je dle zákona č. 250/2000 Sb. příspěvkovou organizací Jihočeského kraje zapsanou v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Českých Budějovicích v oddílu Pr, vložce 432. RMCK plní funkci muzea ve smyslu ustanovení § 10, odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy, novelizovaného § 2, odst. 3 zákona č. 483/2004 Sb. Zřizuje se za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy. RMCK je platným členem Asociace muzeí a galerií České republiky.

RMCK je evidováno v muzejní síti jako muzeum s jednou pobočkou. K naplnění své činnosti využívá následující objekty:

1/ Hlavní budova - historický památkový objekt bývalého jezuitského semináře v Českém Krumlově, Horní 152. Tato nemovitost je v majetku Jihočeského kraje a organizaci byla svěřena k hospodaření. 2/ Pobočka - historický památkový objekt rodného domu spisovatele a malíře Adalberta Stiftera (1805 - 1868) v Horní Plané, Palackého 21. Nemovitost je majetkem města Horní Planá, organizace je nájemcem a zřizuje v objektu stálou expozici, zajišťuje sezónní výstavy a pořádá kulturní akce. Vedoucí pobočky je v pracovním poměru RMCK.

3/ Detašované pracoviště (depozitář) v Netolicích. Nemovitost je majetkem Jihočeského kraje.

4/ 2 garážová parkovací místa pro služební vůz a přívěsný vozík v garáži v budově Státního okresního archivu v Českém Krumlově, Plešivec 228. Nemovitost je majetkem ČR - Státního oblastního archivu Třeboň a prostory jsou využívány na základě průběžně aktualizované smlouvy.

Stálá expozice muzea se nachází ve výstavních sálech 2. patra hlavní budovy RMCK a jejím tématem je Historický obraz Českokrumlovska od pravěku do konce 20. století. Vystavené sbírkové předměty jsou převážně z oborů (sbírkových fondů – podsbírek): archeologie, historie, výtvarné umění, umělecké řemeslo, etnografie, farmacie, staré tisky. Stálé expozici dominuje unikátní keramický model historického jádra Českého Krumlova a barokní jezuitská lékárna s ojediněle dochovaným souborem zařízení barokní officíny. Expozice je opatřena trojjazyčnými popiskami (čeština, angličtina, němčina). Výstavní prezentace ve výstavních sálech 1. patra hlavní budovy RMCK včetně jeho chodbové části obsahově a tematicky navazuje na výstavu *Příběh města Český Krumlov*, která se v muzeu uskutečnila v roce 2010 až 2012. Vystavené sbírkové předměty jsou převážně z oborů (sbírkových fondů – podsbírek): historie, militaria, mapy, plakáty, výtvarné umění, farmacie ad. Výstava je opatřena trojjazyčnými popiskami (čeština, angličtina, němčina).

Stálá expozice v pobočce - v Památníku, rodném domě Adalberta Stiftera v Horní Plané - má název *Adalbert Stifter a rodný kraj - Adalbert Stifter und seine Heimat*. Texty i popisky v expozici jsou dvojjazyčné (čeština, němčina).

## III. Zaměstnanci

### **Plný pracovní úvazek:**

Mgr. Filip Lýsek	ředitel
Mgr. Ivan Slavík	vedoucí odborného úseku, historik, knihovník, kurátor sbírek
Mgr. Petra Effenberková	vedoucí archeologického úseku, archeoložka
Jitka Bohdalová	vedoucí provozně ekonomického úseku, ekonom
Mgr. Lucie Šmahelová, Ph.D.	archeoložka, správkyňe depozitáře, kurátorka sbírkových fondů, dokumentátorka
Mgr. Martina Vachová	produkční, programová a kulturně výchovná pracovnice, propagační referentka, referentka zahraničních vztahů a asistentka
Mgr. Vladimíra Podaná	historička, kurátorka sbírek
Mgr. Alice Glaserová	etnoložka, kurátorka sbírek, správkyňe CES
Mgr. Miloslava Caisová	muzejní pedagožka, pracovnice KVČ, dokumentátorka
Lenka Hůlková	kustodka pobočky, dokumentátorka
Lenka Kohoutková	výtvarnice, dokumentátorka
Radim Hanuš	technik archeologického pracoviště, dokumentátor
Jiří Chládek	konzervátor archeologického pracoviště, pracovník provozu, domovník a údržbář
Jana Linhová	pokladní muzea
David Koleňák	dozor v expozici, pokladní muzea
Katarína Jurčíková	uklízečka

### **Zkrácený a sezónní pracovní úvazek:**

Václav Domin	obsluha plynové kotelny
Mgr. Radka Frčková	dozor v muzeu
Anežka Pokobová	zpracování mezd
Ing. Jitka Štěpánková	dozor v muzeu
Ing. Jiřina Kalkušová	dozor v muzeu
Miroslava Valíčková	dozor v muzeu
Adéla Márová	dozor v muzeu
Klára Míková	dozor v muzeu
Ludmila Buchalová	příprava a asistence muzejních edukačních programů
Bc. Jiří Müller	terénní technik archeologického výzkumu
Mgr. Veronika Puhačová, Ph.D.	organizační, technické zajištění Krumbenowe
Marie Nováková	pokladní, dozor v pobočce muzea
Miroslava Pečenková	dozor v pobočce muzea
Kristýna Kubíková	úklid v pobočce muzea
Ladislav Rod	údržbář v pobočce muzea

### **Výkony muzea**

#### **Přehled výstav v muzeu:**

1. „**KAREL HRUBEŠ – RESTAURÁTORSKÉ PRÁCE A VOLNÁ TVORBA**“ - 2. 4. 2019 – 26. 5. 2019
2. „**ZÁMECKÝ PARK V ČERVENÉM DVOŘE**“ - 2. 4. 2019 – 29. 9. 2019
3. „**INDIÁNI – KDYŽ HISTORIE OŽÍVÁ**“ - 18. 6. 2019 – 13. 10. 2019
4. „**EX LIBRIS**“ – 4. 10. 2019 – 13. 11. 2019
5. „**RADOSTNÝ SVĚT MARIE A MARTINA ŠÍTALOVÝCH**“ – 29. 10. 2019 – 5. 1. 2020

#### **Přehled výstav v pobočce, Památníku – rodném domě Adalberta Stiftera v Horní Plané:**

1. „**ILUSTRACE KNIH ADALBERTA STIFTERA**“, 2. 4. – 14. 12. 2019
2. „**ZE BŘEHŮ STARÉ VLTAVY**“ – dokumentární výstava o místech zatopených lipenskou přehradou, 2. 4. – 14. 12. 2019

#### **Podíl v dlouhodobých výstavách jiných organizací:**

Na základě předchozí spolupráce muzeum podporovalo dlouhodobé zápůjčky v muzeích ve Velešíně, Hořicích na Šumavě, Chvalšínách, Frymburku, Lipně nad Vltavou a ve stálé expozici Klášterů Český Krumlov.

#### **Výběr z akcí muzea (dílny, workshopy, přednášky ad.)**

1. **Jihočeské straky – velikonoční dílna**, Horní Planá, 14. 4.
2. **Malované a Hanácké kraslice**, workshop pro veřejnost, RMCK, 18. 4.
3. **Muzejní noc** – RMCK, 15. 5.
4. **Muzejní noc** – Horní Planá, 9. 6.
5. **Šumavská bylinková neděle**, akce pro veřejnost, Horní Planá, 16. 6.
6. **Komentovaná vycházka zámeckým parkem v Červeném Dvoře**, doprovodný program k výstavě pod vedením pracovníků NPÚ Č. Budějovice, 20. 6.
7. **Letní řemeslné dílny „U Stifterů“** – výroba mýdel a plstění vlny, Horní Planá, 3. 7.
8. **Letní řemeslné dílny „U Stifterů“** – podmalby na skle, Horní Planá, 10. 7.
9. **Letní řemeslné dílny „U Stifterů“** – nažehlování lidových motivů na textil, Horní Planá, 17. 7.
10. **Letní řemeslné dílny „U Stifterů“** – papírový filigrán a tkaní, Horní Planá, 24. 7.
11. **Letní řemeslné dílny „U Stifterů“** – výroba mýdel a plstění vlny, Horní Planá, 31. 7.
12. **Indiánské tvoření** – dílna pro veřejnost, RMCK 3. 8.
13. **Letní řemeslné dílny „U Stifterů“** – papírový filigrán a tkaní, Horní Planá, 7. 8.
14. **Letní řemeslné dílny „U Stifterů“** – nažehlování lidových motivů na textil, Horní Planá, 14. 8.
15. **Letní řemeslné dílny „U Stifterů“** – papírový filigrán a tkaní, Horní Planá, 21. 8.
16. **Letní řemeslné dílny „U Stifterů“** – výroba mýdel a plstění vlny, Horní Planá, 28. 8.
17. **Rituály v době bronzové a ve starší době železné** – přednáška pro veřejnost, RMCK 6. 9.

18. **Veletrh pravěké a středověké kultury - Kupecká osada KRUMBENOWE**, RMCK, 7. 9. – 8. 9.
19. **Indiánské tvoření** – dílna pro veřejnost, RMCK 14. 9.
20. **Muzejní noc** – RMCK, 28.9.
21. **Svatováclavský den lovců mamutů**, tradiční setkání s pravěkými lovci v Dobrkovické jeskyni, 29. 9. Dobrkovická jeskyně.
22. **Komentovaná vycházka zámeckým parkem v Červeném Dvoře**, doprovodný program k výstavě pod vedením pracovníků NPÚ Č. Budějovice, 8. 10.
23. **Na sv. Martina** – Tradiční slavnost o svátku sv. Martina ve dvoře muzea „u Stifterů“, Horní Planá, 9. 11.
24. **Víkendové dílny: tradiční textilní techniky - Linda Kaplanová: „Stará dobrá“ vosková batika** – dílna pro veřejnost, RMCK 9. 11.
25. **Víkendové dílny: tradiční textilní techniky - Sylvie Odstrčilová: Jak na karetky** – dílna pro veřejnost, RMCK 16. 11.
26. **Internetová kniha Kohoutí kříž** – přednáška pro veřejnost, Horní Planá 23. 11.
27. **Víkendové dílny: tradiční textilní techniky - Jitka Sovová: Nejen „norské vzory“ na hřebenových stavech**, RMCK 23. 11.
28. **Adventní lidový jarmark „U Stifterů“** – tvůrčí dílny, předvádění řemesel ad., Horní Planá, 30. 11.
29. **Víkendové dílny: tradiční textilní techniky - Martina Poliaková: Adventní vlnění**, RMCK 8. 12.
30. **Betlémské světlo** – rozdávání betlémského světla. Pořádáno ve spolupráci se skautským oddílem v Českém Krumlově, RMCK, 21.12.

#### Dlouhodobě připravované výstavní, prezentační a vzdělávací projekty:

- **„Porta Culturae“**, organizační příprava přeshraničních edukačních programů (dílen a workshopů) pro veřejnost se zaměřením na popularizaci archeologie, 2016 ad. (Mgr. Šmahelová, Ph.D.).

#### Kooperační činnost:

V rámci dlouhodobého partnerství s domácími i zahraničními institucemi posilovalo RMCK spolupráci s Asociací muzeí a galerií ČR, s organizacemi zřizovanými v oblasti kultury JČK, se Státním oblastním archivem v Třeboni, se Státním oblastním archivem, pobočkou v Českém Krumlově, se Státním okresním archivem v Českém Krumlově, s Národním památkovým ústavem v Č. Budějovicích, s Museem Fotoateliér Seidel v Českém Krumlově, s Institutem Adalberta Stiftera v Linci, Spolkem Adalberta Stiftera v Mnichově, se Spolkem Mühlviertler Museumstrasse, s muzeem Schlossmuseum Freistadt, s muzeem Böhmerwaldmuseum v Pasově, s Euroregionem Šumava-Bavorský les, s Českou televizí, s televizí JTV, s Českým rozhlasem, se spolkem Kulturvernetzung Niederösterreich.

#### Vstupné a návštěvnost:

##### Návštěvnost RMCK v roce 2019

<b>Výstavy a expozice RMCK</b>	<b>20 438</b>
- z toho akce RMCK*	1 794
<b>Rodný dům Adalberta Stiftera</b>	<b>4 266</b>
- z toho akce konané v pobočce	1 370
<b>CELKEM</b>	<b>24 704</b>
<b>Externí výstavy/akce**</b>	2112
<b>CELKOVÁ NÁVŠTĚVNOST VÝSTAV A AKCÍ MUZEA***</b>	<b>26 816</b>

\* nezahrnuje návštěvnost akce Kupecká osada KRUMBENOWE ve dnech 7. - 8. 9. 2019

\*\* dle statistik získaných od partnerů

\*\*\* včetně externích výstav/akcí

Za plné vstupné	6 556
Za snížené vstupné	3 675
Za rodinné vstupné	1 796
Neplaticích*	12 677

\*z toho 2 775 neplaticích návštěvníků akce Kupecká osada KRUMBENOWE 7. - 8. 9. 2019

Počet otevíracích dnů pro veřejnost	213
Nejvyšší evidovaná denní návštěvnost výstav a akcí muzea (7. 9. 2019)	<b>2 265</b>
- z toho hlavní budova a pobočka muzea – Památník – Rodný dům Adalberta Stiftera	193
- z toho „Kupecká osada KRUMBENOWE“ – 10 – 18 hod.	2 072

### Vstupné RMCK v roce 2019

V roce 2019 bylo stanoveno základní vstupné v RMCK a v pobočce v Horní Plané následovně:

DOSPĚLÍ	60,- Kč
SLEVY	30,- Kč
RODINNÉ VSTUPNÉ	100,-Kč
ORGANIZOVANÉ VÝPRAVY - ŽÁCI	30,- Kč

V roce 2019 muzeum poskytlo na základě finanční podpory města Český Krumlov a zřizovatele muzea, Jihočeského kraje, bezplatný vstup na vybrané akce (Májové odpoledne otevřených muzeí a galerií, Kupecká osada KRUMBENOWE 7. - 8. 9. 2019, Svatováclavský den lovců mamutů 29.9.).

V RMCK a v muzejní pobočce proběhlo v rámci tradičních i mimořádných akcí 10 dnů volného vstupu (Muzejní noc 2019 v RMCK a pobočce muzea, KRUMBENOWE 2019, Adventní neděle v muzeu, Adventní lidový jarmark „U Stifterů“ ad.).

### Český Krumlov CARD:

Regionální muzeum navázalo na spolupráci z předchozích let a smluvně podpořilo projekt Český Krumlov CARD, uzavřený mezi Českokrumlovským rozvojovým fondem, spol. s r.o., a vybranými kulturními institucemi, působícími ve městě – Státní hrad a zámek, Egon Schiele Art Centrum, Museum Fotoatelier Seidel, Kláštery Český Krumlov a Regionální muzeum v Českém Krumlově. Prodej společné vstupenky, tzv. Český Krumlov Card, zajišťuje progresivní slevu 50% na vstup do všech pěti institucí. V roce 2019 se prodalo celkem 106 Český Krumlov CARD, z toho 48 v režimu plného, 49 zlevněného a 9 rodinného vstupného v celkové hodnotě 27 300,- Kč.

### Kulturně výchovná, přednášková a konzultační činnost:

Regionální muzeum bylo v roce 2019 pořadatelem a spolupořadatelem 96 kulturně výchovných akcí (přednášky pro školy a veřejnost, řemeslné dílny, workshopy, komentované prohlídky, tematické vycházky ad.) s celkovou účastí 3 164 osob. Z tohoto počtu bylo 83 akcí pro děti a mládež s celkovou účastí 1 224 osob. Dnes již tradiční, z organizačního hlediska samostatnou kulturně – výchovnou akcí, byl v pořadí 6. ročník Veletrhu pravěké a středověké kultury – Kupecká osada KRUMBENOWE, který během víkendového programu (7. - 8. 9.) i přes citelnou nepřízeň počasí navštívilo více jak 2,7 tis. návštěvníků. Návštěvnost všech dosavadních ročníků akce tím dosáhla bezmála 20 tis. osob.

Systematické přípravě didaktických pracovních listů, organizaci přednášek, tematických vycházek se přednostně věnovala muzejní pedagožka Mgr. M. Caisová, další přednášky, besedy, komentované prohlídky, tematické dílny a workshopy připravily L. Kohoutková, Mgr. A. Glaserová, Mgr. L. Šmahelová, Ph.D., Mgr. V. Podaná, L. Hůlková.

V rámci své kompetence a oborového zaměření uskutečnili odborní pracovníci muzea celkem 121 konzultací, jejichž nejčastější formou byly badatelské návštěvy.

### Archeologie:

#### Výzkumy a sbírky

Tak jako každoročně tvoří hlavní náplň archeologického oddělení zajištění terénních výzkumů a s nimi související administrativa. Práce na výzkumech se s železnou pravidelností zahajují s prvními jarními měsíci, kdy se naplno rozběhnou venkovní stavební práce. Nejinak tomu bylo i v předjaří roku 2019, kdy jsme již druhým rokem dozorovali postup prací při rekonstrukci opěrných zdí a komunikace v průtahu Křemže, místně zvané Pod Jáníčkem. V průběhu roku 2018 jsme nezaznamenali žádný pozitivní nález, avšak zjara 2019 se stavební práce přiblížily směrem k historickému centru obce, kde stávala středověká tvrz, a právě zde došlo k odhalení středověkých souvrství. Při dokumentaci výkopu před čp. 108 byly v délce 16 metrů objeveny původní historické vrstvy a zbytky kamenných konstrukcí

stavby. Obnažený profil byl začištěn a ovzorkován, ze získaného materiálu – keramických zlomků kuchyňské a stolní keramiky – bylo určeno stáří objektu, který je kladen do 15. století. Následně byla provedena kresebná a foto dokumentace řezu a jeho zaměření. Nálezovou situaci interpretujeme jako zbytky požárem zaniklého destruovaného domu nebo hospodářského objektu. Obvodové zdivo na západní straně bylo vyzděno z lomového kamene, pojeného silně písčitou maltou. Zdivo na východní straně bylo rovněž z lomového kamene, ale pojeno bylo okrovým jílem bez viditelných stop malty. V prostoru vymezeném oběma destrukcemi zdí byly dokumentovány zbytky různě mocných podlah. Všechny vykazovaly vysoké procento jílu, je tedy pravděpodobné, že šlo o jednoduchou dusanou podlahu, snad opakovaně obnovenou. Na mnoha místech nesly jílové podlahy stopy po intenzivním požáru, který je propálil a zbarvil do okrové až rudé barvy. Po této tragické události nebyl vypálený dům nebo hospodářský objekt v původním rozsahu obnoven. Destruované zdivo, spálené podlahy a okolní plochy byly zplanýrovány a využity k rozšíření zde probíhající starší komunikace a k nové zástavbě. Z historických zpráv o Křemži je známo, že v prostoru jižně od kostela a náměstí stávala nejpozději v polovině 14. století tvrz či hrad, který byl z východu i západu chráněn přírodní strží. Hrad byl roku 1447 Oldřichem z Rožmberka pobořen, k roku 1451 je vydán zákaz, že hrad nesmí být znovu obnoven. Objevené a dokumentované zbytky obytného či hospodářského objektu zřejmě souvisí s dramatickou událostí roku 1447, kdy boření a rabování prakticky vždy doprovázel požár a zkáza.

Drobnou záchrannou akci jsme provedli v průběhu roku v poutním areálu Kájov, který znovu prochází postupnou obnovou. První fáze oprav se soustředila na samotný pozdně gotický kostel Nanebevzetí Panny Marie, který trpěl špatným odvodem dešťových vod poškozujících pak zdivo a fasádu. Archeologicky byly sledovány výkopy pro uložení nové kanalizace, pokládané do hloubky nepoškozující původní hřbitovní horizont. Přesto byly na několika místech objeveny lidské ostatky, uložené zde neanatomicky ve větších shlucích. Tyto skrumáže nebyly původními hroby, ale jednalo se vždy o sesbírané a opětovně pietně uložené jednotlivé kosti vyzdvížené patrně při některých starších výkopových pracích. Za zmínku stojí nález dvou mosazných svátostek, které byly v 18. – 19. století běžně vkládány mrtvým do rakve. Tyto objevili pracovníci stavební firmy a příkladně i s popisem místa nálezu po našem příjezdu nám předali. Svátostky projdou v nejbližší době konzervací. Náročnou obnovou postupně prochází i rozsáhlý komplex budov farního areálu kájovského poutního místa. Renovace se postupně dočká západní křídlo fary s přilehlým nádvořím a užitkovou zahradou, kaple sv. Jana Nepomuckého i část hřbitovní ohradní zdi. Archeologické sondy a dohledy v interiéru budou v nadcházejícím roce pokračovat zásahy vně objektů, proto si výsledky těchto záchranných prací představíme napřesrok, kdy bude možné shrnout a vyhodnotit všechny poznatky. Již nyní lze s určitostí potvrdit, že plocha dnešního poutního areálu byla osídlena a využívána ve 13. století, jak dokládá 30 cm mocná kulturní vrstva s nálezy keramických zlomků typických pro toto období.

V letošním roce se naše pracoviště zapojilo formou spolupráce do výzkumného projektu dokumentace, průzkumu a záchrany tvrze v Pasovarech, jehož garantem je Národní památkový ústav, Územní odborné pracoviště Českých Budějovicích. Původně středověká tvrz založená ve 13. století byla součástí stejnojmenné vsi, která po odsunu německého obyvatelstva po roce 1945 podlehlá pozvolné degradaci a úplnému zániku. Dochované torzo tvrze, jehož záchrana a konzervace je v nadcházejících letech plánována, tak nutně projde moderním průzkumem, datací a dokumentací, včetně 3D snímkování pomocí dronu. Výzkumný tým složený z archeologů, architektů a památkářů se v první etapě soustředil na prostory sklepů, které je nutno staticky zajistit.

Souběžně s terénními výzkumy probíhá i následná práce v laboratoři při zpracování archeologických nálezů. Archeologické výzkumy jsou od roku 2017 nově evidovány a editovány v centrálním databázovém systému evidence archeologických výzkumů AMČR (Archeologická mapa České republiky), který je provozován a spravován Archeologickým ústavem AV ČR v Praze. V rámci archivace a digitalizace fondu bylo v letošním roce přistoupeno ke skenování fotoarchivu archeologických výzkumů. Terénní fotodokumentace z výzkumných sezón 1993 – 2005 byla prováděna výhradně na diapozitivy. Využití těchto záznamů, kvalita snímků a technicky stále obtížnější manipulace s tímto typem média vyústilo v naléhavou potřebu převést diapozitivy do digitální podoby. V letošním roce bylo takto zpracováno 2100 snímků, které po naskenování prošly čištěním, hloubkovou a barevnou korekcí, úpravou škrábanců a odstraněním prachu. Snímky po digitálních úpravách jsou nyní k dispozici jak v praktickém „pracovním“ náhledovém formátu, tak ve vysokém rozlišení, které lze v budoucnu kdykoliv využít k publikačním či propagačním účelům. Práci s fondem usnadní i přehledná katalogizace s možností vyhledávat snímky dle zadaných kritérií.

## **Edukace**

V roce 2019 archeologické oddělení RMCK realizovalo 10 akcí s celkovou návštěvností 3 370 dětí a dospělých, mezi nimiž převažovaly externí akce pro školy. Terénní stanice Prokešova zahrada nadále běžela v provizorním budovatelském režimu a navštívilo ji několik školních tříd a příměstských táborů. Hlavní zářijový nápor edukačních programů pro místní školy zachytilo však Krumbenowe, které je v pátek určeno výhradně dětem. Dlužno říci, že tato nabídka vzešla z poptávky právě ze strany



místních škol, které mají o Krumbenowe zájem, ale víkend pro ně samozřejmě není vhodný. Již třetím rokem proto tento speciální páteční program nabízíme a rozšiřujeme k vzájemné spokojenosti. I v roce 2019 jsme byli vyzváni k přípravě akce pro studenty Česko-anglického gymnázia v Českých Budějovicích, pro které jsme ve spolupráci s několika lektory připravili další interaktivní den (31.5), a tak i letos školní zahrada znovu ožila pravěkými řemesly. Naše venkovní aktivity tradičně uzavřely dvě nejvíce očekávané akce sezony určené nejširší veřejnosti: Kupecká osada Krumbenowe (7. - 8. 9.) a Den lovců mamutů v Dobrkovické jeskyni (29.9.). Edukační program 2019 jsme pak zakončili již „doma“ v muzeu cyklem podzimních kreativních dílen, které nás provedly sychravým listopadovým počasím až do adventu. Dílny byly věnované tradičním textilním technikám a koncipované jako kurz, proto každou z nich vedla odborná lektorka. Sérii jsme zahájili s Lindou Kaplanovou a prastarou technikou originální batiky z Jáv, při níž se malují tradiční vzory tzv. „čantingem“ – nástrojem s kovovou nádobkou na horký vosk („*Stará dobrá vosková batika*, 9.11.). Poté jsme se z vonného Orientu přesunuli hluboko do pravěku a se Sylvíí Odstrčilovou odhalili tajemství tkaní na karetkách z doby železné (*Jak na karetky*, 16.11.). Odtud byl již jen krůček ke tkaní na hřebenových stávcích s Jitkou Sovovou a k pestrým vzorům, které nás provázely od doby bronzové a které jsou dodnes oblíbené např. u severských národů (*Nejen „norské vzory“ na hřebenových stavech*, 23.11.). Poslední dílnou v cyklu pak bylo téměř meditační *Adventní vlnění* (8. 12.) s Martinou Poliakovou (Tkalcovské muzeum Dům pod jasanem) a Vladkou Cepákovou, které nás inspirovaly k vytvoření originálních a krásných vánočních dárků a dekorací z vlny. Vrcholnou událostí edukační sezony bylo samozřejmě Krumbenowe, které si letos zaslouží zvláštní článek.

## **KRUMBENOWE**

Šestý ročník Kupecké osady KRUMBENOWE, Veletrh pravěké a středověké kultury, který již tradičně probíhal v Pivovarské zahradě v Českém Krumlově 7. - 8. 9. 2019, byl v mnoha ohledech vpravdě výjimečný. Do jeho příprav zasáhlo již v předjaří 2019 nečekané vítězství v celorepublikové soutěži Zlatý mamut, ve které Krumbenowe získalo za rok 2018 neuvěřitelnou hlavní cenu za edukaci a popularizaci archeologie.<sup>1</sup> V kategorii muzejní a studentská cena se na stupních vítězů umístily se svými aktivitami také archeoskanzen Březno u Loun a pravěká osada Křivolík, které se mimo jiné rovněž lektorsky pravidelně podílejí na programu Krumbenowe - bylo tedy jasné, že nás letos čekají vskutku mamutí oslavy. Další významnou událostí pro sezonu 2019 byl ovšem i plánovaný křest asteroidu, objeveného Ing. J. Tichou a Ing. M. Tichým v observatoři na Kletci, který měl vynést jméno Krumbenowe na oběžnou dráhu. Vzhledem k takto neobvykle „hvězdné“ konstelaci událostí a magickému číslu šest jsme ani nemohli jinak než volit i mimořádné rámcové téma celé akce a Krumbenowe 2019 se tak rázem ocitlo *Mezi nebem a zemí*. Kromě všedního světa živého pravěku a středověku jsme tím otevřeli bránu i do tajemného prostoru dávných obřadů, rituálů a duchovních představ, jimiž se právě každodenní život našich předků řídil a kterým byl celý program letos doslova zasvěcen. Jak ale takové transcendentní téma „na hranici světů“ seriózně prezentovat, aniž bychom se uchýlili k čiré mystifikaci? Přestože z pohledu vědy nejsme schopni věci „Mezi nebem a zemí“ vysvětlit, nelze ani popřít, že přítomnost kultu a náboženství jako procesu nahlížení světa kolem nás je nedílnou součástí celého kulturního vývoje od nejstarších dob a obřady i rituály hrály vždy velmi důležitou úlohu v životě jedince i celé společnosti. V archeologickém kontextu existuje celá řada lokalit a nálezů, které existenci kulturních aktivit dokládají; na jedné straně jsme proto zůstali pevně opřeni o tato fakta (archeologické nálezy a lokality, ikonografie, atp.), na straně druhé jsme nabídli návštěvníkům možnou rekonstrukci obřadů, která vychází ze srovnatelných etnografických paralel či písemných pramenů.

Pátek jsme jako obvykle věnovali místním školám, ale tentokrát jsme již večer oficiálně zahájili program akce přednáškou v Regionálním muzeu v Českém Krumlově. Doc. Mgr. Ondřej Chvojka, Ph.D. (JČM ČB) nás seznámil s „Rituály v době bronzové a starší době železné a jejich doklady v jižních Čechách“ a otevřel tak letošní téma v archeologických souvislostech a na příkladu stěžejních lokalit. Představil nám rovněž mimořádný depot s lidskou obětí z doby železné z českokrumlovského Spolí, který si návštěvníci mohli prohlédnout nejen na páteční přednášce, ale také v *Muzeu v zahradě*, kde byl po celý víkend vystaven. V sobotu dopoledne se otevřely brány zahrady a navzdory intenzivnímu dešti odstartoval cyklus nevšedních přednášek, workshopů a vystoupení. Stanoviště byla provázána tradiční naučnou stezkou, nazvanou s nadsázkou v lovecraftovském mysteriózním duchu „Volání Chulthu“ (čti:

---

<sup>1</sup> Cena Zlatý mamut je společným projektem tří významných institucí archeologie v ČR, Archeologického ústavu AV ČR, Brno, v. i., Moravského zemského muzea a Ústavu archeologie a muzeologie FF MU (<https://cenazlatymamut.cz/>). Cílem soutěže je propojovat akademické, univerzitní a muzejní prostředí a motivovat archeology ve všech úrovních archeologické vědy a ve všech odborných institucích k rozvoji kreativních a atraktivních popularizačních aktivit, které v očích laické veřejnosti legitimují nezastupitelnost a společenskou přínosnost archeologie v moderním světě. Cena Zlatý mamut je udělena ve třech kategoriích, z nichž každou garantuje jeden z partnerů. V roce 2018 byla soutěž Zlatý mamut vyhlášena poprvé a mezi 35 přihlášenými projekty získala k naší veliké radosti hlavní cenu Karla Absolona za popularizaci archeologie a první místo právě Kupecká osada Krumbenowe.

kultu). Úkolem návštěvníka bylo v každém období objevit posvátné místo, inspirované skutečným nálezem či lokalitou a vykonat obřad, rekonstruovaný s ohledem na archeologické prameny či etnografické paralely. Stezka měla tedy interaktivně provést návštěvníka jednotlivým obdobím tak, aby si na základě vlastního prožitku mohl uvědomit postupný vývoj nahlížení světa kolem nás očima jednotlivých kultur od nejstarších animisticko-šamanských skupin lovců a sběračů až po raně středověkou předkřesťanskou společnost. Stezka vyústila v *Muzeu v zahradě* - v informačním centru, kde se návštěvník mohl seznámit s dalšími významnými doklady duchovního světa, s historií nejstarších způsobů měření času a pozorování nebeských těles a také s novým asteroidem. Lidský zájem o porozumění běhu světa i nebeských těles je totiž starý jako lidstvo samo a naše současné poznání není zatím nic jiného než poslední krok na této dlouhé cestě od pravěku. Sobotní program vyvrcholil v keltskou obětní slavnost věnovanou rovnováze žvlů v přírodě a Ing. Jana Tichá, ředitelka Hvězdárny a planetária v Českých Budějovicích, následně obrátila naši pozornost ke hvězdám. Osobně pokřtila asteroid s magickým pořadovým číslem 69469 a jméno Krumbenowe se tak vydalo na svou nebeskou dráhu. Večer pokračoval koncertem kapely Dick O' Brass a slavnostním porcováním Zlatého mamuta, o něhož jsme se chtěli rozdělit se všemi účastníky i partnery akce a vyjádřit tak hluboké poděkování za neuvěřitelné nadšení a nasazení, které je již šest let motorem celé akce.

Možná se může zdát, že bohové šestému ročníku vzhledem k deštivému a studenému počasí příliš nepřáli. Ale možná nás naopak vyslyšeli, protože většina rituálů a obětí byla prováděna právě s prosbou o déšť a návrat stále vzácnější vláhy do krajiny (*a pak, že to nefunguje* :). To bylo ostatně i poselství letošní edukace – připomenout veřejnosti odkaz našich předků respektujících vztah ke krajině a nesmírný význam rovnováhy v životním prostředí, na němž je naše přežití navzdory moderním technologiím a zdánlivě všemocné civilizaci stále stejně a velmi úzce závislé. A snad to nebylo zbytečné - společně s námi zmoklo téměř 2800 návštěvníků, kteří navzdory vši té slotě a zimě nejenže přišli, ale zůstali (!) a s nadšením se zapojili. Krumbenowe letos poprvé prošlo skutečnou „zkouškou ohněm“ jakou může open-air akce projít. A nejenže navzdory našemu očekávání přežilo, ale extrémní podmínky setřely rozdíly mezi lektory a návštěvníky a z jejich vzájemného nadšení se zrodila dosud nejintenzivnější interakce a naprosto neuvěřitelná takřka rodinná atmosféra. Suchá statistika samozřejmě vyhodnotí šestý ročník jako propad ve srovnání s pětitisícovou návštěvností za rok 2018, ale pro nás není lepším důkazem nadšení a vzrůstající oblíbenosti akce než toto neuvěřitelné číslo za tak vypjatých podmínek. Co dodat? Vzdáváme úctu všem bohům a účastníkům za tento mimořádný zážitek a těšíme se na další ročník, v němž se pod heslem „Návrat ke kořenům“ budeme inspirovat každodenním životem našich předků pro naši současnou i budoucí udržitelnost. A na úplný závěr ještě jednou děkujeme všem partnerům, lektorům i návštěvníkům za dlouhodobou podporu akce Kupecká osada KRUMBENOWE a s dojetím jim gratulujeme ke Zlatému mamutovi, který zaslouženě rovným dílem patří vám všem, kteří se na akci jakkoliv podíli!

(Projekt KRUMBENOWE je od roku 2018 financován v rámci programu INTERREG V-A Rakousko – Česká republika, Mezinárodní kulturní platforma I-CULT ATCZ59.)

#### **Knihovna:**

Knihovna RMCK není veřejnou knihovnou ve smyslu zákona 257/2001 Sb., O knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb, její funkce je stanovena pro vnitřní potřeby muzea a pro veřejné prezenční využití na základě badatelského řádu.

K 31. 12. 2019 činil počet knihovních jednotek 5 739 kusů. Roční přírůstek byl 27 evidenčních čísel knihovny. Knihovna měla 9 registrovaných uživatelů, počet výpůjček činil 112 kusů, zejména pro badatele, příruční knihovny odborných pracovníků a jako exponáty v expozicích a výstavách. Výdaje na knižní fond činily 5 104,- Kč. K běžnému konzultačnímu využití byla využívána i příruční knihovna v Památníku Adalberta Stiftera v Horní Plané. Pro katalogizaci fondu knihovny je využit počítačový program CLAVIUS.

#### **V.**

#### **Rozbor hospodaření za rok 2019**

Regionální muzeum v Českém Krumlově  
Horní ulice 152, 38101 Český Krumlov, IČ: 00070572

Rozbor hospodaření za rok 2019

Organizace hospodařila v roce 2019 s kladným výsledkem hospodaření.

Výsledek hospodaření 47 919,18 Kč

V dubnu byla, po kolaudaci rekonstrukce toalet pro návštěvníky, zahájena výstavní sezóna pro

veřejnost.

Zlepšeným výsledkem hospodaření navrhujeme posílit Fond investic.

Výnosy organizace za rok 2019

Plán	14 505 tis. Kč
Skutečnost	14 358 tis. Kč

**Z toho:**

Příspěvky na provoz byly v roce 2019 ve výši 13 708 tis. Kč, z toho 100 tis. Kč převedeno se souhlasem zřizovatele do fondu investic a 306 tis. Kč vráceno na základě rozhodnutí rady do rozpočtu zřizovatele.

Rozpuštění transférů	196 tis. Kč
Vlastní tržby organizace činily	660 tis. Kč
- na příjmu ze služeb se vybralo o 60 tis. Kč více oproti plánovanému rozpočtu	
- ostatní výnosy /pojistné plněn/	40 tis. Kč

**Náklady organizace činily v roce 2019**

Plán	14 505 tis. Kč
Skutečnost	14 307 tis. Kč

Materiál - účet 501 nižší čerpání oproti plánovanému rozpočtu o 175 tis. Kč.

Spotřeba energie - účet 502 nižší čerpání oproti plánovanému rozpočtu o 150 tis. Kč

Opravy a udržování - účet 511 vyšší čerpání o 138 tis. Kč - oprava kopírky /30 tis. Kč/ oprava plynového kotle 11 tis. Kč, oprava zařízení EZS a EPS 21 tis. Kč, výměna dřezu a bojleru 25 tis. Kč, oprava auta 12 tis. Kč, výmalba sálů 39 tis. Kč.

Cestovné účet 512 - vyšší čerpání o 55 tis. Kč /zahraniční služební cesta do Ruska -33 tis. Kč, Rakousko veletrh cestovního ruchu 13 tis Kč/

Ostatní služby účet 518 – nižší čerpání o 97 tis. Kč	
poštovné	12 tis. Kč
telefony	27 tis. Kč
internet	10,5 tis. Kč
nájemné	187 tis. Kč
bankovní poplatky	10 tis. Kč
drobný dlouhodobý nehmotný maj.	3,5 tis. Kč
služby	490 tis. Kč
revize	70 tis. Kč
televize	2 tis. Kč
rozhlas	1 tis. Kč
nájem kopírka	29,5 tis. Kč
servis IT technika	21,5 tis. Kč
ostraha objektu na PCO	55 tis. Kč
popl. stravenky	6,5 tis. Kč
autorské poplatky	20 tis. Kč
doprava	4 tis. Kč
vstupenkový systém /Colosseum/	180 tis. Kč
komunální odpad	3,5 tis. Kč
poplatky za software	71 tis. Kč
propagace	1 255 tis. Kč
překlady textů k výstavám	6 tis. Kč

Mzdové náklady účet 521 - navýšené čerpání o 160 tis. Kč zřizovatelem schváleným přesunem mezi účetními položkami

Zákonné sociální náklady účet 524 - navýšené čerpání o 45 tis. Kč schváleným přesunem od zřizovatele mezi účetními položkami

Odpisy účet 551 - nižší čerpání o 11 tis. Kč - zařazení investice do užívání od května 2019

Ostatní náklady účet 54x - nižší čerpání o 197 tis. Kč (nákup sbírek byl realizován z investičního fondu), Drobný dlouhodobý hmotný majetek účet 558 – náklady nižší o 67 tis. Kč, pořízený majetek – skener, čerpadla do septiku, služební mobily, navigace do auta, notebook

**Zaměstnanci**

průměrný evidenční počet zaměstnanců	16
průměrná měsíční hrubá mzda v roce 2019	32 177,00 Kč

### **Peněžní fondy**

Fond odměn (účet 411) zůstatek je 327,-- Kč

Fond kulturních a soc. potřeb (účet 412) zůstatek 170 tis. Kč

Rezervní fond (účet 413) zůstatek je 777 tis. Kč

Rezervní fond z ostatních titulů (414) zůstatek je 25 tis. Kč.

Investiční fond (účet 416) zůstatek 5 749 tis. Kč

tvorba fondu – z odpisů 486 tis. Kč, dotace od zřizovatele 2 300 tis. Kč

čerpání fondu – 1 399 tis. Kč

- 1 245 tis. Kč rekonstrukce WC návštěvníci

- 154 tis. Kč nákup sbírkových předmětů

**Pohledávky** – po lhůtě splatnosti do 30 dnů ve výši 0 Kč

**Závazky** – po lhůtě splatnosti 1 191,95 Kč, ve lhůtě splatnosti 21 060,25 Kč

### **Péče o majetek**

Byla dokončena rekonstrukce WC v přízemí pro návštěvníky v celkové hodnotě 1 329 tis. Kč, byl proveden ochranný nátěr šindelové střechy za 351 tis. Kč, restaurovány sbírky za 260 tis. Kč, oprava EZS a EPS za 21 tis. Kč, malířské práce v budově muzea v Č. Krumlově za 39 tis. Kč. Pracoviště pokladny v Č. Krumlově a v H. Plané je vybaveno novým softwarem pro evidenci a výběr vstupného za 187 tis. Kč.

### **Ostatní**

Nedokončený dlouhodobý majetek účet 042 – nakoupené sbírkové předměty nezapsané v CESu

Náklady příštích období účet 381 – pojistné, předplatné časopisů, členský příspěvek ICOM, předplatné zákony online, internet

Dohadné položky účet 389 – na účet je účtováno ve výši uhrazených záloh na energie

Transféry na pořízení dlouhodobého majetku účet 403 - investice do modernizace budovy r. 2009

Opravy předcházejících účetních období účet 408 – zbytková částka po vyúčtování dohadné položky na Zemskou výstavu v r. 2013

### **Různé**

V roce 2019 získal projekt „Kupecká osada KRUMBENOWE – Veletrh pravěké a středověké kultury“ významné tuzemské ocenění za popularizaci archeologie Cena Karla Absolona - „Zlatý mamut“, které uděluje Archeologický ústav AV ČR Brno v. v. s, Ústav archeologie a muzeologie FF Masarykovy univerzity v Brně a Moravské zemské muzeum v Brně. Ocenění pro vítězný projekt v hlavní kategorii bylo spojeno s finanční odměnou ve výši 50 tis. Kč, o kterou se Regionální muzeum v Českém Krumlově podělilo se spoluorganizátorem Kupecké osady KRUMBENOWE, s Ústavem archeologické památkové péče středních Čech.

Vypracovala: *Jitka Bohdalová*, ekonom

## **VI.**

### **Propagace, marketing**

Muzeum poskytuje základní a programové informace na samostatné internetové adrese: [www.muzeumck.cz](http://www.muzeumck.cz). Internetové stránky jsou přístupné ve třech jazykových mutacích (čeština, angličtina, němčina). Pozvánky, annonce a informační články k hlavním sezónním výstavám a akcím byly v průběhu roku zveřejňovány ve vybraných tištěných periodikách (MF dnes, Českokrumlovský deník, Zpravodaj města Český Krumlov, Ozvěny, Kulturní kalendář, Turista ad.), na internetovém portálu Oficiálního informačního systému Města Český Krumlov: [www.ckrumlov.cz](http://www.ckrumlov.cz), internetových stránkách [www.kulturni-most.cz](http://www.kulturni-most.cz) a dále prostřednictvím informačních a kulturních relací Českého rozhlasu České Budějovice, České televize (ČT1, Regionální vysílání ČT), CKTV a regionální televize JTV.

V oblasti propagace a marketingu byl kladen zvýšený důraz jak na propagaci tradičních, tak i mimořádných akcí v Českém Krumlově i v pobožce muzea Památníku – Rodném domu Adalberta Stiftera v Horní Plané. Zvýšený objem prostředků byl vyčleněn na propagaci v pořadí již 6. ročníku Veletrhu pravěké a středověké kultury – kupecká osada KRUMBENOWE, pro nějž byl nad rámec standardní propagace zajištěn výlep na billboardových a bigboardových plochách na silniční trase Český Krumlov a České Budějovice. Samostatné propagace v podobě rozsáhlého výlepu se dostalo rovněž adventnímu jarmarku v Horní Plané, jehož program přilákal více jak tisíc návštěvníků. Potřeba operativně sdílet aktuální informace vedla k intenzivní propagaci muzea na sociálních sítích a stále

aktualizaci informací na turistických a informačních serverech. V roce 2019 muzeum využilo možnosti prezentace na několika domácích a zahraničních veletrzích cestovního ruchu:

**Go a Regiountour**, Brno, 17. – 20. 1. 2019

**Holiday World**, Praha, 21. - 24. 2. 2019

**TravelFest**, České Budějovice, 26. – 28. 4. 2019, veletrh cestovního ruchu v duchu *Jižní Čechy pohodové* zaměřený na možnosti využití volného času.

**Südböhmen zu Gast in Linz / Jižní Čechy hostem v Linci**, 16. - 18. 5. 2019, třídní prezentace Jihočeského kraje.

**Expotravel**, Jekatěrinburg, 4 – 5. 10. 2019

## VII.

### Ochrana sbírek, sbírkotvorná a odborná činnost

K 31. 12. 2019 činil počet evidenčních čísel sbírkových předmětů a jejich souborů 21 612. Průběžně pokračovala i digitalizace sbírkové evidence a na konci roku bylo zpracováno 19 053 evidenčních záznamů 2. stupně v základní podobě, tj. přepisem stávajících katalogizačních karet. Kromě toho bylo pořízeno a předtiskově zpracováno dalších cca 1 100 digitálních snímků (fotografie, scan) obrazových a textových dokumentů, sloužících k doplnění fotodokumentace sbírkového fondu a pro výstavní a propagační potřeby. Za sledovaný rok bylo zapsáno 24 přírůstkových čísel sbírkových předmětů nebo jejich souborů, z toho 8 úplatně (per rollam) a 16 bezúplatně (vlastní sběr 8, bezúplatný převod z majetku zřizovatele 7, dar 1). V roce 2019 prošlo konzervováním nebo restaurováním celkem 21 předmětů. Celkový objem nákladů na konzervování a restaurování sbírkového fondu činil 260 tis. Kč.

#### Vybrané akvizice v roce 2019:

##### **Podsbírka H – historická**

1. Prvorepubliková vojenská přilba vz. 32, č. př. 2/19
2. Vojenský vycházkový kabát, konec první republiky, č. př. 4/19
3. Červeno-hnědé boty Baťa v originálním balení a ponožky Baťa, první republika, č. př. 5/19
4. Soubor odznaků finanční stráže a vojska, první republika a protektorát, č. př. 6/19

##### **Podsbírka Nn – etnografická**

1. Kovové formičky a vykrajovátko, první polovina 20. století, Český Krumlov, dar, č. př. 37/19
2. Rukavice pletené, palcové, polovina 20. století, Český Krumlov, dar, č. př. 38/19
3. Čepice pletená zimní, polovina 20. století, Český Krumlov, dar, č. př. 39/19

##### **Podsbírka UŘ – umělecká řemesla**

1. Hodiny závěsné, schwarzwaldky, dřevěné, vyřezávané, polovina 20. století, Český Krumlov, dar, č. př. 18/19

##### **Podsbírka M – militária**

1. Šavle rakouskouherská, důstojnická, vzor 1861, 19. století, České Budějovice, nákup, č. př. 34/19

##### **Podsbírka Sn - Fotografie současnosti**

1. Soubor barevných pozitivů, diapozitivů a fotografií Karla Šmirouse, polovina 20. století, Český Krumlov, nákup, č. př. 1/19

##### **Podsbírka VU – výtvarné umění**

1. Obraz. Charles Louis Philippot: Portrét českokrumlovského podnikatele Franze Wozelky. Olejomalba na plátně, sign. 1851, 80x64cm
2. Obraz: Charles Louis Philippot: Portrét Marianne Wozelkové-Dieblové, manželky Franze Wozelky. Olejomalba na plátně, sign. 1851, 80x64cm
3. Obraz: Wilhelm Fischer: Český Krumlov – střechy domů v Latránu. Olejomalba na překližce, sign. 1930, 25x19cm

##### **Podsbírka M – mapy (získáno převodem od zřizovatele)**

1. Mapa. BOHEMIA. Joannes Janssonius, Amsterdam, kolem roku 1630. Kolorovaná mědirytina, 40,5x47cm
2. Mapa. BOHEMIA IN SUAS PARTES GEOGRAPHICE DISTINCTA. Petrus Kaerius, Egidius Sadeler, Joannes Janssonius, Amsterdam, 1635. Kolorovaná mědirytina, 41x47cm

3. Mapa. LE CERCLE DE BAVIERE ET PARTIE DU ROYAUME DE BOHEME. Nicolas de Fer, Paris 1734. Hraničně kolorovaná mědirytina, 46,5x59cm
4. Mapa. ALLGEMEINE CHARTE DES KAISERTHUMS OESTERREICH. J. M. von Liechtenstern, Wien 1815. Mědirytina, 54 sekcí (29,5x16,5cm), 177x148,5cm
5. Mapa. GRUNDRISS DER EISENBAHNSTRECKE VON BUDWEIS BIS LEOPOLDSCHLAG. Franz Joseph Gerstner – Franz Anton Gerstner, Prag 1831. Mědirytina, 30x80cm
6. Mapa. LÄNGEN PROFIL DER 32225 KLAFTER LANGEN EISENBAHN VON BUDWEIS BIS ZUM SCHEIDUNGSPUNKTE DES GEBIRGES. Joseph Gerstner – Franz Anton Gerstner, Prag 1831. Mědirytina, 30x80cm

**V odborné rešeršní, dokumentační a studijní činnosti byli pracovníci RMCK zapojeni do dlouhodobých projektů:**

- „Porta Culturae“, kooperace na projektu archeologických dílen pro veřejnost (Jihomoravský kraj, Jihočeský kraj, kraj Vysočina a Dolní Rakousko), 2016 ad. (Mgr. L. Šmahelová, Ph.D.)
- „Příprava pracovních dílen a projektů pro školy a dětské návštěvníky“ (Mgr. M. Caisová, Mgr. A. Glaserová, Mgr. L. Šmahelová Ph.D., Mgr. V. Podaná, L. Hůlková, J. Chládek, L. Kohoutková)
- HAK DoMo „Mediathek der historischen Alltagskultur zwischen Donau und Moldau“ – kooperační projekt – Regionalmanagement Oberösterreich GmbH (Linz – Horní Rakousko), Mühlviertler Museumsstraße (Freistadt – Horní Rakousko), Regionální muzeum v Českém Krumlově; realizace: 2015 ad. (Mgr. I. Slavík, Mgr. F. Lýsek)

**Členství zaměstnanců muzea ve statutárních a jiných orgánech institucí a sdružení, jejichž činnost úzce obsahově souvisí s činností, funkcí a posláním muzea:**

- „Adalbert Stifter Institut des Landes Oberösterreich“ – Mgr. Ivan Slavík, člen korespondent institutu
- „Adalbert-Stifter-Verein e. V. München“ – Mgr. Ivan Slavík, člen mezinárodního kuratoria spolku
- „Jungbauerův šumavský vlastivědný spolek“ – Lenka Hůlková, zakládající členka a členka představenstva spolku
- „Spolek Stifterův park“ – Lenka Hůlková, předsedkyně spolku
- „Časopis Muzeum: Muzejní a vlastivědná práce“ – Mgr. Filip Lýsek, člen redakční rady
- „Komise pro sbírkotvornou činnost“ - Prachatické muzeum – Mgr. Ivan Slavík, člen komise

S využitím podkladů odborných pracovníků a ekonomického úseku RMCK zpracoval

*Mgr. Filip Lýsek,*  
ředitel Regionálního muzea v Českém Krumlově