

**ROČENKA  
REGIONÁLNÍHO MUZEA V ČESKÉM KRUMLOVĚ**

**2022**

Regionální muzeum v Českém Krumlově  
Horní ulice 152  
381 01 Český Krumlov  
IČO 00070572

web: [www.muzeumck.cz](http://www.muzeumck.cz)  
e-mail: [info@muzeumck.cz](mailto:info@muzeumck.cz)  
Tel.: 00420 380 711 674



**REGIONÁLNÍ MUZEUM  
V ČESKÉM KRUMLOVĚ**

## Úvodem

Když se na přelomu zimy a jara 2020 začala světem šířit 1. vlna epidemie Covid-19, málokdo si dokázal představit, že v následujících měsících a letech budeme čelit vlnám dalším, mnohdy intenzivnějším. Dnes už víme, že během necelých dvou let přišly vlny čtyři a každá z nich v jistém smyslu předčila tu předchozí. Společenský život, utlumený obavami z budoucích událostí, jako by na čas vyhasl. Namísto toho nastoupila realita přísných protiepidemických opatření, která měla tvrdý dopad nejen na společenské, ale i kulturní dění. Právě v takové atmosféře vstupovalo muzeum do nové muzejní sezóny. Dlouhodobě nepříznivá prognóza vedoucí v minulých letech k operativnímu přesouvání projektů, v horším případě i k jejich zrušení, se ale naštěstí nenaplnila a muzeum realizovalo v plánovaných termínech i rozsahu naprostou většinu programového kalendária. Jedinou výjimkou byl 7. ročník *KRUMBENOWE*, jehož realizace byla po zralé úvaze přesunuta až na další sezónu.

Těžištěm výstavního programu byla realizace pěti rozsáhlých výstavních projektů, které spojoval společný osud opakovaně odkládaných programových událostí. Na úvod sezóny to byla výstava věnovaná odloženému výročí 240 let ZUŠ Český Krumlov. Hlavní sezónní událostí byl blok výstav věnovaných odloženému výročí 60 let Fotoklubu Český Krumlov a 60 let klubové fotografické soutěže Mapový okruh Nekázanka, doplněný výstavou legendárního českého fotografa ukrajinského původu Tarase Kuščynského. Výstavní sezónu na hlavní budově uzavřela dlouhodobě plánovaná výstava restaurátorských prací a volné tvorby výtvarnice a restaurátorky Věry Šlechtové. V rámci externích a kooperačních výstavních projektů muzeum připravilo ve spolupráci s Prachatickým muzeem reprízu výstavy *INDIÁNI – Když historie ožívá* a v kooperaci s Institutem A. Stiftera v Linci reprízu výstavy *Ilustrace knih Adalberta Stiftera*. Vybranými dobovými dokumenty i samostatnými výstavními panely podpořilo projekt Kulturního a informačního centra města Velešín, které ve spolupráci s KVH České Budějovice a Československou obcí legionářskou připravilo u příležitosti 80. výročí Operace Anthropoid dokumentární výstavu prezentovanou ve výstavních prostorách bývalého kostela sv. Filipa a Jakuba ve Velešíně. Pilířem výstavního programu pobočky muzea Rodného domu Adalberta Stiftera v Horní Plané byly dlouhodobé výstavy *Ze břehů staré Vltavy – příběhy řeky, krajiny a lidí* a již zmiňovaná výstava *Ilustrace knih Adalberta Stiftera*, kterou v první polovině roku vystřídala dlouhodobě plánovaná výstava *Zvonková/Glöckelberg: Místo s poetickým názvem a pohnutým osudem*. Výstavní program muzea i pobočky jako už tradičně doplňovala pestrá nabídka tvůrčích dílen, workshopů, přednášek i dalších kulturně vzdělávacích a společenských akcí vč. tradičního podzimního jarmarku „U Stifterů“.

V pestrém výčtu sezónních událostí zarezonovala i jedna, která rozhodně nebyla v plánu, o to více radosti a uspokojení přinesla. Byla jí nominace výstavy *Se lvem za svobodu – Československá samostatná obrněná brigáda ve II. světové válce* na cenu Gloria Musaealis, kterou se podařilo proměnit ve Zvláštní ocenění v kategorii Muzejní výstava roku, udělené na návrh čestného výboru soutěže. Po necelých třech letech tak do archivu muzea putuje další mimořádné ocenění za cílevědomé úsilí českokrumlovských muzejníků i spřízněných institucí, spolků a osob.

V provozní oblasti byla prvořadým úkolem realizace dlouhodobě připravovaných stavebně-technických akcí. V květnu proběhlo rozsáhlé stěhování depozitáře v Netolicích za účelem výměny oken a oprav dvorku. V červenci byla zahájena finální etapa budování Terénní stanice experimentální archeologie – Prokešova zahrada. V září proběhla pravidelná údržba šindelové střechy muzea vč. lokálních oprav střešní krytiny. Všechny akce se podařilo realizovat v plánovaném termínu i rozsahu.

V ekonomické oblasti bylo hlavním úkolem udržení vyrovnaného rozpočtu. Celoroční hospodaření organizace jak ve výnosech, tak v nákladech výraznou měrou ovlivňovala dozrívající protiepidemická opatření a rostoucí inflace. I přes jejich negativní dopad na ekonomiku veřejných služeb a kupní sílu návštěvníků dosáhlo muzeum příznivé ekonomické bilance a v meziročním srovnání (2021 - 2022) více jak sedmdesátiprocentního nárůstu návštěvnosti.

Rozsáhlá technicko-organizační příprava a následná realizace muzejní sezóny by se neobešla bez obětavé práce pracovníků muzea na všech jeho úsecích, za což jim náleží zasloužené poděkování. Za projevenou přízeň, podporu a vstřícnost při realizaci vybraných akcí muzea děkuji rovněž externím spolupracovníkům, dobrovolníkům, sympatizantům a přátelům muzea. Zvláštní poděkování za spoluorganizační přípravu výstavy 240 let ZUŠ ČK patří kolegyním a kolegům z českokrumlovské základní umělecké školy. Stejnou měrou bych rád poděkoval všem kolegům a kolegyním, externím spolupracovníkům a zapůjčitelům za organizační přípravu výstav 60 let Fotoklubu Český Krumlov, 60 let Mapového okruhu Nekázanka a Taras (Kuščynskij). V souvislosti s organizací výstavního programu pobočky muzea v Horní

Plané bych velmi rád poděkoval panu emeritnímu řediteli muzea, Mgr. Petru Jelínkovi, kustodce pobočky Lence Hůlkové a všem spolupracovníkům z tuzemských i zahraničních institucí a zájmových spolků, jejichž společnou prací vznikla v mnohém ohledu mimořádná výstava o historii obce Zvonková a o souvislostech vzájemného soužití na českorakouském pohraničí.

Závěrem bych rád poděkoval zřizovateli muzea, Jihočeskému kraji, za finanční a metodickou podporu, kterou muzeu dlouhodobě a systematicky poskytuje!

Mgr. Filip Lýsek, ředitel muzea

### **Poslání, síť, expozice**

Regionální muzeum v Českém Krumlově (dále jen RMCK) je dle zákona č. 250/2000 Sb. příspěvkovou organizací Jihočeského kraje zapsanou v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Českých Budějovicích v oddílu Pr, vložce 432. RMCK plní funkci muzea ve smyslu ustanovení § 10, odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy, novelizovaného § 2, odst. 3 zákona č. 483/2004 Sb. Zřizuje se za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy. RMCK je platným členem Asociace muzeí a galerií České republiky.

RMCK je evidováno v muzejní síti jako muzeum s jednou pobočkou. K naplnění své činnosti využívá následující objekty:

1/ Hlavní budova - historický památkový objekt bývalého jezuitského semináře v Českém Krumlově, Horní 152. Tato nemovitost je v majetku Jihočeského kraje a organizaci byla svěřena k hospodaření. 2/ Pobočka - historický památkový objekt rodného domu spisovatele a malíře Adalberta Stiftera (1805 - 1868) v Horní Plané, Palackého 21. Nemovitost je majetkem města Horní Planá, organizace je nájemcem a zřizuje v objektu stálou expozici, zajišťuje sezónní výstavy a pořádá kulturní akce. Vedoucí pobočky je v pracovním poměru RMCK.

3/ Detašované pracoviště (depozitář) v Netolicích. Nemovitost je majetkem Jihočeského kraje.

4/ 2 garážová parkovací stání pro služební vůz a přívěsný vozík v detašovaném pracovišti (depozitáři) v Netolicích a v soukromém objektu - garáži v Českém Krumlově. Prostory jsou využívány na základě průběžně aktualizovaných smluv.

Stálá expozice muzea se nachází ve výstavních sálech 2. patra hlavní budovy RMCK a jejím tématem je Historický obraz Českokrumlovska od pravěku do konce 20. století. Vystavené sbírkové předměty jsou převážně z oborů (sbírkových fondů – podsbírek): archeologie, historie, výtvarné umění, umělecké řemeslo, etnografie, farmacie, staré tisky. Stálé expozici dominuje unikátní keramický model historického jádra Českého Krumlova a barokní jezuitská lékárna s ojediněle dochovaným souborem zařízení barokní officíny. Expozice je opatřena trojjazyčnými popiskami (čeština, angličtina, němčina). Výstavní prezentace ve výstavních sálech 1. patra hlavní budovy RMCK včetně jeho chodbové části obsahově a tematicky navazuje na výstavu *Příběh města Český Krumlov*, která se v muzeu uskutečnila v roce 2010 až 2012. Vystavené sbírkové předměty jsou převážně z oborů (sbírkových fondů – podsbírek): historie, militaria, mapy, plakáty, výtvarné umění, farmacie ad. Výstava je opatřena trojjazyčnými popiskami (čeština, angličtina, němčina).

Stálá expozice v pobočce - v Památníku, rodném domě Adalberta Stiftera v Horní Plané - má název *Adalbert Stifter a rodný kraj - Adalbert Stifter und seine Heimat*. Texty i popisky v expozici jsou dvojjazyčné (čeština, němčina).

### **III. Zaměstnanci**

V roce 2022 byli v pracovním poměru Regionálního muzea tyto pracovníci:

#### **Plný pracovní úvazek:**

Mgr. Filip Lýsek	ředitel
Mgr. Ivan Slavík	vedoucí odborného úseku, historik, knihovník, kurátor sbírek
Jitka Bohdalová	vedoucí provozně ekonomického úseku, ekonom
Mgr. Petra Effenberková	vedoucí archeologického úseku, archeoložka
Mgr. Lucie Šmahelová, Ph.D.	archeoložka, správkyňe depozitáře, kurátorka sbírkových fondů, dokumentátorka (na rodičovské dovolené)

Bc. Veronika Stedinová	archeoložka, dokumentátorka, edukátorka v kultuře (1. 6. 2021 – 30. 5. 2022, jako zástup za rodičovskou dovolenou)
Mgr. Veronika Hlaváčová	archeoložka, dokumentátorka, edukátorka v kultuře (od 1. 9. 2022, jako zástup za rodičovskou dovolenou)
Radim Hanuš	technik archeologického pracoviště, dokumentátor
Jiří Chládek	konzervátor archeologického pracoviště, pracovník provozu, domovník a údržbář
Mgr. Alice Glaserová	etnoložka, kurátorka sbírek, správkyně CES
Mgr. Vladimíra Podaná	historička, kurátorka sbírek
Mgr. Miloslava Caisová	muzejní pedagožka, pracovnice KVČ, dokumentátorka
Mgr. Martina Vachová	produkční, programová a kulturně výchovná pracovnice, propagační referentka, referentka zahraničních vztahů a asistentka
Lenka Kohoutková	výtvarnice, dokumentátorka
Lenka Hůlková	kustodka pobočky, dokumentátorka
Jana Linhová	pokladní muzea
David Koleňák	dozor v expozici, pokladní muzea
Katarína Jurčíková	uklízečka

### **Zkrácený a sezónní pracovní úvazek:**

Václav Domin	obsluha plynové kotelny
Anežka Pokobová	zpracování mezd
Mgr. Radka Frčková	dozor v muzeu
Ing. Jiřina Kalkušová	dozor v muzeu
Ing. Jitka Štěpánková	dozor v muzeu
Anna Ondráčková	dozor v muzeu
Ema Vernerová	dozor v muzeu
Daniel Falc	dozor v muzeu
Marie Feslová	dozor v pobočce muzea
Miroslava Pečenková	dozor v pobočce muzea
Ladislav Rod	údržba v pobočce muzea

### **Výkony muzea**

#### **Přehled výstav v muzeu:**

1. **240 LET ZUŠ ČESKÝ KRUMLOV**, 22. 2. – 22. 5. 2022.
2. **60 LET FOTOKLUBU ČESKÝ KRUMLOV - 60 LET KLUBOVÉ FOTOGRAFICKÉ SOUTĚŽE MAPOVÝ OKRUH NEKÁZANKA - TARAS** – trojblok výstav věnovaných médiu fotografie, 11. 6. – 23. 10. 2022.
3. **VĚRA ŠLECHTOVÁ – RESTAURÁTORSKÉ PRÁCE A VOLNÁ TVORBA**, 8. 11. 2022 – 8. 1. 2023.
4. **VÁNOČNÍ VÝSTAVA**, 8. 11. 2022 – 8. 1. 2023

#### **Přehled výstav v pobočce, Památníku – rodném domě Adalberta Stiftera v Horní Plané:**

1. **ILUSTRACE KNIH ADALBERTA STIFTERA**, 16. 4. – 12. 6. 2022
2. **ZVONKOVÁ / GLÖCKELBERG: MÍSTO S POETICKÝM NÁZVEM A POHNUTÝM OSUDEM**, 25. 6. – 15. 12. 2022
3. **ZE BŘEHŮ STARÉ VLTAVY**, 16. 4. – 15. 12. 2022

#### **Přehled externích výstav muzea:**

1. **INDIÁNI – ŽIVÁ HISTORIE** – repríza autorské výstavy muzea „INDIÁNI – KDYŽ HISTORIE OŽÍVÁ“ (RMCK 2019), Prachatické muzeum, 5. 4. – 5. 6. 2022.
2. **ILUSTRACE KNIH ADALBERTA STIFTERA**, autorská výstava muzea prezentovaná v kontextu výstavního projektu Stifter: Illustriert. Institut Adalberta Stiftera v Linci, 30. 11. 2022 – 30. 3. 2023

### Podíl v dlouhodobých výstavách jiných organizací:

Na základě předchozí spolupráce muzeum podporovalo dlouhodobé zápůjčky v muzeích ve Velešíně, Hořicích na Šumavě, Chvalšínách, Frymburku, Lipně nad Vltavou a ve stálé expozici Klášterů Český Krumlov.

### Výběr z akcí muzea (dílly, workshopy, přednášky, koncerty ad.)

1. **Českoslovenští legionáři v 1. světové válce** – přednáška Mgr. Vladimíry Podané navazující na výstavu Od Velké války k republice, která proběhla v roce 2018 v Regionálním muzeu v Českém Krumlově, Obecní knihovna Větrní, 30. 3.
2. **Velikonoční dílna – jihočeské straky**, dílna pro veřejnost zaměřená na zdobení kraslic voskovou batikou, RMCK, 10. 4.
3. **Vznik a vývoj hudební školy v Českém Krumlově do roku 1945** – přednáška PhDr. Jolande Minářové (SOkA Český Krumlov), přednesená v rámci doprovodného programu k výstavě 240 let ZUŠ v Českém Krumlově, RMCK, 20. 4.
4. **Muzejní noc** - RMCK, 21. 5.
5. **Filmový klub – „Dobré světlo“**, režie: Karel Kachyňa, filmový doprovodný program k výstavě Taras. Pořádáno ve spolupráci s Filmovým klubem Český Krumlov, RMCK, 22. 6.
6. **Koncert k 111. výročí založení stálého kina v Českém Krumlově** - Projekce němému filmu „Milenky starého kriminálního“ s živou hudbou z hudebního archivu českokrumlovského kina. Pořádáno ve spolupráci s Festivalem komorní hudby Český Krumlov, RMCK, 30. 6.
7. **Higline festival Český Krumlov** - zapojení muzea do sítě slacklinových tras mezi kulturními památkami a institucemi ve městě. Pořádáno ve spolupráci s městem Český Krumlov, RMCK 21. – 25. 6.
8. **Letní dílny na muzejním dvorku „U Stifterů“**, malované putovní kamínky, dílna pro veřejnost, Horní Planá, 14. 7.
9. **Letní dílny na muzejním dvorku „U Stifterů“**, objektové koláže, dílna pro veřejnost, Horní Planá, 28. 7.
10. **Letní dílny na muzejním dvorku „U Stifterů“**, vyrábění medvídků, dílna pro veřejnost, Horní Planá, 4. 8.
11. **Letní dílny na muzejním dvorku „U Stifterů“**, tkaní, dílna pro veřejnost, Horní Planá, 11. 8.
12. **Generální konference ICOM Prague 2022**, doprovodný program pro mezinárodní exkurzi muzejníků, RMCK, 16. 8.
13. **Letní dílny na muzejním dvorku „U Stifterů“**, malované putovní kamínky, dílna pro veřejnost, Horní Planá, 18. 8.
14. **Letní dílny na muzejním dvorku „U Stifterů“**, papírový filigrán, dílna pro veřejnost, Horní Planá, 25. 8.
15. **Muzejní noc** – s komentovanými prohlídkami aktuálních výstav, RMCK, 24.9.
16. **Den lovců mamutů**, tradiční setkání s pravěkými lovci v Dobrkovické jeskyni, 25.9.
17. **Jarmareční vetešnictví**, dobročinná akce pro veřejnost v pobožce muzea, Horní Planá, 22.11.
18. **Lidový jarmark „u Stifterů“ pro adventní a dobrou náladu**, tradiční akce pro veřejnost, Horní Planá, 26. 11.
19. **Betlémské světlo** – rozdávání betlémského světla. Pořádáno ve spolupráci se skautským oddílem v Českém Krumlově, RMCK, 17. 12.
20. **Adventní výtvarná dílna – základní technicky podmalby na skle**, doprovodný program k výstavě Věra Šlechtová – Restaurátorské práce a volná tvorba, RMCK, 18. 12.
21. **Pištecké Vánoce** – veřejné vystoupení flétnového souboru Krumlovští pištci, RMCK, 20. 12.

### Dlouhodobě připravované výstavní, prezentační a vzdělávací projekty:

- **Porta Culturae – Kulturní most**, organizační příprava přeshraničních edukačních programů (dílly a workshopů) pro veřejnost se zaměřením na popularizaci archeologie (Mgr. Šmahelová, Ph.D. – v roce 2022 na rodičovské dovolené).

- **Terénní stanice experimentální archeologie Prokešova zahrada**, závěrečná etapa výstavby (2021/2022) a provozní příprava (pracovníci archeologického úseku a vedení muzea ve spolupráci s DDM Český Krumlov).

#### Kooperační činnost:

V rámci dlouhodobého partnerství s domácími i zahraničními institucemi posilovalo RMCK spolupráci s Asociací muzeí a galerií ČR, organizacemi zřizovanými v oblasti kultury JČK, Státním oblastním archivem v Třeboni, Státním oblastním archivem, pobočkou v Českém Krumlově, Státním okresním archivem v Českém Krumlově, Národním památkovým ústavem v Č. Budějovicích, Muzeem Fotoatelier Seidel v Českém Krumlově, Institutem Adalberta Stiftera v Linci, Spolkem Adalberta Stiftera v Mnichově, Spolkem Mühlviertler Museumsstrasse, museem Schlossmuseum Freistadt, museem Böhmerwaldmuseum v Pasově, Euroregionem Šumava-Bavorský les, Českou televizí, Jihočeskou televizí, Českým rozhlasem, spolkem Kulturvernetzung Niederösterreich.

#### Vstupné a návštěvnost:

##### Návštěvnost RMCK v roce 2022

<b>Výstavy a expozice RMCK</b>	<b>12 842</b>
- z toho akce RMCK*	646
<b>Rodný dům Adalberta Stiftera</b>	<b>4 302</b>
- z toho akce konané v pobočce**	2 225
<b>CELKEM</b>	<b>17 144</b>
<b>Externí výstavy***</b>	1 980
<b>CELKOVÁ NÁVŠTĚVNOST VÝSTAV A AKCÍ MUZEA</b>	<b>19 124</b>

\* nezahrnuje edukační programy pro školy a příměstské tábory (2 408 osob)

\*\* z toho Lidový jarmark „u Stifterů“ 26. 11. (2 000 osob)

\*\*\* dle statistik získaných od partnerů

Za plné vstupné	6 408
Za snížené vstupné	3 943
Za rodinné vstupné	2 172
Neplatících*	4 621
Počet otevíracích dnů pro veřejnost	253

\* vč. 2 tis. návštěvníků Lidového jarmarku „u Stifterů“ 26. 11.

Pozn.: statistika nezahrnuje návštěvníky externích výstav.

##### Vstupné RMCK v roce 2022

V roce 2021 bylo stanoveno základní vstupné v RMCK a v pobočce v Horní Plané následovně:

DOSPĚLÍ	60,- Kč
SLEVY	30,- Kč
RODINNÉ VSTUPNÉ	100,- Kč
ORGANIZOVANÉ VÝPRAVY – ŽÁCI	30,- Kč

#### Český Krumlov CARD:

Regionální muzeum navázalo na spolupráci z předchozích let a smluvně podpořilo projekt Český Krumlov CARD, uzavřený mezi Českokrumlovským rozvojovým fondem, spol. s r. o. a vybranými kulturními institucemi, působícími ve městě – Státní hrad a zámek, Egon Schiele Art Centrum, Museum Fotoatelier Seidel, Kláštery Český Krumlov a Regionální muzeum v Českém Krumlově. Prodej společné vstupenky, tzv. Český Krumlov Card, zajišťuje progresivní slevu 50% na vstup do všech pěti institucí. V roce 2022 se prodalo celkem 42 ks Český Krumlov CARD, z toho 17 v režimu plného, 19 zlevněného a 6 rodinného vstupného v celkové hodnotě 15 800,- Kč.

## Kulturně výchovná, přednášková a konzultační činnost:

Regionální muzeum bylo v roce 2022 pořadatelem a spolupořadatelem více jak 120 kulturně výchovných akcí (přednášky pro školy, řemeslné dílny, workshopy, komentované prohlídky, koncerty, filmové projekce ad.) s celkovou účastí 3 313 osob. Z tohoto počtu bylo 118 akcí pro děti a mládež s celkovou účastí 2 408 osob. Systematické přípravě didaktických pracovních listů, organizaci přednášek, tematických vycházek se přednostně věnovala muzejní pedagožka Mgr. M. Caisová, další přednášky, besedy, komentované prohlídky, tematické dílny a workshopy připravili Mgr. P. Effenberková, Mgr. A. Glaserová, Mgr. V. Hlaváčová, L. Hůlková, J. Chládek, L. Kohoutková, Mgr. F. Lýsek, Mgr. V. Podaná, Mgr. I. Slavík, Bc. V. Stedinová a Mgr. M. Vachová.

V rámci své kompetence a oborového zaměření uskutečnili odborní pracovníci muzea celkem 78 konzultací, jejichž nejčastější formou byly badatelské návštěvy.

## Knihovna:

Knihovna RMCK není veřejnou knihovnou ve smyslu zákona 257/2001 Sb., O knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb, její funkce je stanovena pro vnitřní potřeby muzea a pro veřejné prezenční využití na základě badatelského řádu.

K 31. 12. 2022 činil počet knihovních jednotek 5 817 kusů. Roční přírůstek byl 27 evidenčních čísel knihovny. Knihovna měla 12 registrovaných uživatelů, počet výpůjček činil 86 kusů, zejména pro badatele, příruční knihovny odborných pracovníků a jako exponáty v expozicích a výstavách. Výdaje na knižní fond činily více jak 15 tis. Kč. K běžnému konzultačnímu využití byla využívána i příruční knihovna v Památníku Adalberta Stiftera v Horní Plané. Pro katalogizaci fondu knihovny je využit počítačový program CLAVIUS.

## V.

## Rozbor hospodaření za rok 2022

Regionální muzeum v Českém Krumlově  
Horní ulice 152, 38101 Český Krumlov, IČ: 00070572

Organizace hospodařila v roce 2022 s kladným výsledkem hospodaření.

Výsledek hospodaření je **172 307,31 Kč**

Zlepšeným výsledkem hospodaření navrhujeme posílit **Fond investic**.

### Výnosy organizace za rok 2022

Plán 15 847 tis. Kč

Skutečnost 16 137 tis. Kč

Z toho:

**Příspěvek na provoz (účet 672)** byl v roce 2022 ve výši 15 250 tis. Kč, z toho se souhlasem zřizovatele posílil fond investic o 200 tis. Kč.

**Rozpuštění transférů** 196 tis. Kč

Neinvestiční účelové dotace z Ministerstva kultury:

- na pořízení katalogu k výstavě „TARAS“ 56 tis. Kč
- na podporu projektu kreativního učení 33 tis. Kč

**Vlastní výnosy organizace činily** 802 tis. Kč

- na výnosech z prodeje služeb (vstupné, archeologické dohledy, prodej zboží, nájemné) se vybralo o 314 tis. Kč více oproti plánovanému rozpočtu
- výnosy z úroků na spořicímu účtu byly 87 tis. Kč

### Náklady organizace činily v roce 2022

Plán 15 847 tis. Kč

Skutečnost 15 964 tis. Kč

**Materiál (účet 501)** – nižší čerpání oproti plánovanému rozpočtu o 20 tis. Kč.

**Spotřeba energie (účet 502)** – vyšší čerpání oproti plánovanému rozpočtu o 63 tis. Kč

**opravy a udržování (účet 511)** – restaurování sbírkových předmětů 291 tis. Kč, periodický nátěr šindelové střechy 391 tis. Kč, výměna svítidel v sálech 117 tis. Kč

**Cestovné (účet 512)** – nižší čerpání o 38 tis. Kč

**Náklady na reprezentaci (účet 513)** – nižší čerpání oproti plánovanému rozpočtu o 26 tis. Kč

**Ostatní služby (účet 518)** – vyšší čerpání o 97 tis. Kč

poštovné	11 tis. Kč
telefony	53 tis. Kč
internet	24 tis. Kč
nájemné	190 tis. Kč
bankovní poplatky	9,5 tis. Kč
drobný dlouhodobý nehmot. majetek	15 tis. Kč
služby	542 tis. Kč
revize	71 tis. Kč
rozhlas	1 tis. Kč
nájem kopírek	75 tis. Kč
servis IT techniky	23 tis. Kč
ostraha objektu na PCO	62 tis. Kč
popl. stravenky	7,5 tis. Kč
autorské poplatky, členský příspěv.	18,5 tis. Kč
doprava	35 tis. Kč
vstupenkový systém /Colloseum/	25 tis. Kč
komunální odpad	5,5 tis. Kč
nájem měření klimatu v depozitářích	29,5 tis. Kč
připojení na pult centrální ochrany HZS	37,5 tis. Kč
poplatky za software	53 tis. Kč
propagace	1 410 tis. Kč
překlady textů k výstavám	106 tis. Kč

**Mzdové náklady (účet 521)** – zvýšené čerpání mzdových nákladů o 68 tis. Kč z důvodu zákonného navýšení mzdových tarifů, navýšení o 27 tis. Kč čerpání u dohod o PP a PČ

**Zákonné sociální náklady (účet 524)** – vyšší čerpání o 21 tis. Kč zvýšení mzdových tarifů

**Ostatní náklady (účet 549)** – nižší čerpání o 229 tis. Kč (nákup sbírek byl realizován z investičního fondu),

**Odpisy (účet 551)** – čerpání 695 tis. Kč

**Drobný dlouhodobý hmotný majetek (účet 558)** – vyšší čerpání o 126 tis. Kč, pořízený majetek – skříň-knihovna, fotoaparát s vybavením, 4x počítače, 1x notebook, kancelářská židle, 4x odvlhčovače vzduchu, akušroubovák, wifi do výstavních sálů, 2x zahradní toalety Terénní stanice experimentální archeologie – Prokešova zahrada

Průměrný evidenční počet zaměstnanců	16
Průměrná měsíční hrubá mzda v roce 2022	35 367,-- Kč

### **Peněžní fondy**

Fond odměn (účet 411)	zůstatek	327,-- Kč
Fond kulturních a soc. potřeb (účet 412)	zůstatek	207 tis. Kč
Rezervní fond (účet 413)	zůstatek	777 tis. Kč
Rezervní fond z ostatních titulů (účet 414)	zůstatek	25 tis. Kč.
Investiční fond (účet 416)	zůstatek	9 456 tis. Kč

= tvorba fondu – z odpisů 500 tis. Kč, posílení fondu z provozních prostředků na základě souhlasu zřizovatele 200 tis. Kč, posílení fondu z rezervního fondu ve výši kladného výsledku hospodaření roku 2021 o 160 tis. Kč

= čerpání fondu – 57 tis. Kč nákup sbírkových předmětů

**Pohledávky** – po lhůtě splatnosti do 30 dnů ve výši 3 060,-- Kč

po lhůtě splatnosti do 60 dnů ve výši 5 386,-- Kč

**Závazky** – po lhůtě splatnosti 0, ve lhůtě splatnosti 12 707,69 Kč



## **Péče o majetek**

V roce 2022 byl proveden plánovaný nátěr šindelové střechy, výměna světel ve výstavním sále, restaurovány byly sbírkové předměty – 12 obrazů, 1 socha, 6 podmaleb na skle.

**Nedokončený dlouhodobý majetek (účet 042)** – přístavba návštěvnického centra (kaple), replika srubu z doby bronzové (železné) v Prokešově zahradě, zakoupené sbírkové předměty nezapsané v CESu

**Náklady příštích období (účet 381)** – pojistné, předplatné časopisů, členský příspěvek, předplatné zákony online, internet

**Výdaje příštích období (účet 383)** – platby hrazené za předchozí období

**Dohadné účty aktivní (účet 388)** – vytvořené dohadné položky k přijatým dotacím

**Dohadné položky (účet 389)** – na účet je účtováno ve výši uhrazených záloh vodné a stočné

**Transfery na pořízení dlouhodobého majetku (účet 403)** – investice do modernizace budovy r. 2009

**Opravy předcházejících účetních období (účet 408)** – zbytková částka po vyúčtování dohadné položky na Zemskou výstavu v r. 2013

## **Různé**

Celoroční hospodaření organizace jak ve výnosech, tak v nákladech výrazným způsobem ovlivnila vysoká inflace nárůstem cen u materiálu, služeb a energií. I přes negativní ekonomický vývoj s přímým dopadem na kupní sílu tuzemských návštěvníků a doznívající proti-epidemiologická opatření s přímým dopadem na zahraniční cestovní ruch (útlum návštěvnosti východoasijské klientely) bylo v meziročním srovnání (2021 - 2022) dosaženo sedmdesáti procentního nárůstu návštěvnosti. Ve výstavně programové oblasti byly s výjimkou přechodně odloženého konání Veletrhu pravěké kultury Kupecká osada KUMBENOWE zrealizovány všechny plánované výstavní projekty i doprovodné akce.

Kladný hospodářský výsledek roku 2022 se generuje ze získání 2 dotací, z přeplatku za vyúčtování energií k 31. 12. 2022 a z úroků na spořicímu účtu.

Zpracovala: Bohdalová Jitka

## **VI.**

### **Propagace, marketing**

Muzeum poskytuje základní a programové informace na samostatné internetové adrese: [www.muzeumck.cz](http://www.muzeumck.cz). Webové stránky jsou přístupné ve třech jazykových mutacích (čeština, angličtina, němčina). Zároveň jsou upraveny a zpřístupněny pro hendikepované uživatele. Pozvánky, oznámení, tiskové zprávy a další informační články k hlavním sezónním výstavám a akcím byly v průběhu roku 2022 zveřejňovány ve vybraných tištěných periodikách (MF dnes, Českokrumlovský a Českobudějovický deník, Noviny města Český Krumlov, Kulturní kalendář KuK, ad.), na internetovém portálu Oficiálního informačního systému [Města Český Krumlov](#), kulturního portálu [Kulturní most](#), zpravodajského portálu [Budějcká Drbna](#), a dále prostřednictvím informačních a kulturních relací Českého rozhlasu České Budějovice, rádia Faktor, regionální televize JTV a dalších. Dalšími používanými médii k propagaci muzea a pobočky byli tištění a elektroničtí průvodci a turistické mapy ve městech a větších obcích.

V oblasti propagace a marketingu byl kladen důraz na propagaci výstav a akcí, jak v Českém Krumlově, tak i v pobočce muzea Památníku – Rodném domu Adalberta Stiftera v Horní Plané. Zvýšený objem prostředků, zahrnující billboardové kampaně, propagaci na internetu a v rozhlasových i televizních médiích, byl vyčleněn především pro hlavní sezónní projekty, jimž dominoval trojblok výstav s fotografickou tematikou, k němuž vznikla kompletní 3D prohlídka všech tří výstav.

Potřeba operativně sdílet aktuální informace rychle vedla k intenzivnější propagaci muzea na sociálních sítích (Facebook, Instagram, Twitter). Z důvodu doznívajících pandemických opatření muzeum bohužel přišlo o možnost plnohodnotné prezentace na tradičních veletrzích cestovního ruchu jako je Travelcon ad. Rozsáhlejší zprávu o činnosti na úseku propagace a marketingu podává samostatný příspěvek Mgr. Martiny Vachové v přílohové části ročenky.

## **VII.**

### **Ochrana sbírek, sbírkotvorná a odborná činnost**

K 31. 12. 2022 činil počet evidenčních čísel sbírkových předmětů a jejich souborů 21 670. Průběžně pokračovala i digitalizace sbírkové evidence a na konci roku bylo zpracováno 19 113 evidenčních záznamů 2. stupně v základní podobě, tj. přepisem stávajících katalogizačních karet. Kromě toho bylo pořízeno a předtiskově zpracováno dalších cca 1 100 digitálních snímků (fotografie, scan) obrazových a textových

dokumentů, sloužících k doplnění fotodokumentace sbírkového fondu a pro výstavní a propagační potřeby. Za sledovaný rok bylo zapsáno 29 přírůstkových čísel sbírkových předmětů nebo jejich souborů, ve všech případech nabytých formou per rollam. V roce 2022 prošlo konzervováním nebo restaurováním 17 předmětů. Celkový objem nákladů na konzervování a restaurování sbírkového fondu činil 291 480,- Kč.

### **Významné akvizice v roce 2022 (výběr):**

#### **Podsbírka M - Mapy:**

1. Mapa – Bohemia, 1594, Johann Busemacher (cca 1580 – 1613), rytec Henricus Nagel, kolorovaná mědirytina, Kolín nad Rýnem, 1594
2. Mapa – Le Royaume de Boheme, le Duché de Silesie et les Marquisats de Moravie et Lusace dressés d'apres les cartes de Muller, kolorovaná mědirytina, 1757
3. Mapa – Bohême et Lusace, 1788, Rigobert Bonne, kolorovaná mědirytina, Paříž, 1789
4. Mapa – Carte de la Boheme et partie de la Moravie pour servir à l'histoire du Maréchal de Saxe 1757, kolorovaná mědirytina, Paříž, 1757

#### **Podsbírka FS - Fotografie současnosti:**

1. Soubor barevných ektachromů fotografa Karla Šmirouse

#### **Podsbírka H - Historická**

1. Kombinéza, ochranný oděv „Oversuit tank crews“ pro osádky britských tanků za druhé světové války
2. Soubor korespondence Františka Šmejkal z první světové války, Kaplicko
3. Hodiny ve tvaru plastiky s motivem legionářů na podstavci, první třetina 20. století

#### **Podsbírka Nn - Etnografická**

1. Rádiové přijímače, zn. TESLA, dřevěné, s textilní výplní, 50. Léta 20. století, 2 kusy

#### **V odborné rešeršní, dokumentační a studijní činnosti byli pracovníci RMCK zapojeni do dlouhodobých projektů:**

- Příprava pracovních dílen a projektů pro školy a dětské návštěvníky (Mgr. M. Caisová, Mgr. A. Glaserová, Mgr. P. Effenberková, Bc. V. Stedinová, L. Kohoutková, L. Hůlková, J. Chládek, Mgr. V. Podaná)
- HAK DoMo „Mediathek der historischen Alltagskultur zwischen Donau und Moldau“ – kooperační projekt – Regionalmanagement Oberösterreich GmbH (Linz – Horní Rakousko), Mühlviertler Museumsstraße (Freistadt – Horní Rakousko), Regionální muzeum v Českém Krumlově; realizace: 2015 ad. (Mgr. I. Slavík, Mgr. F. Lýsek)

#### **Členství zaměstnanců muzea ve statutárních a jiných orgánech institucí a sdružení, jejichž činnost úzce obsahově souvisí s činností, funkcí a posláním muzea:**

- „Adalbert Stifter Institut des Landes Oberösterreich“ – Mgr. I. Slavík, člen korespondent institutu
- „Adalbert-Stifter-Verein e. V. München“ – Mgr. I. Slavík, člen mezinárodního kuratoria spolku
- „Jungbauerův šumavský vlastivědný spolek“ – Lenka Hůlková, zakládající členka a členka představenstva spolku
- „Spolek Stifterův park“ – Lenka Hůlková, předsedkyně spolku
- „Časopis Muzeum: Muzejní a vlastivědná práce“ – Mgr. Filip Lýsek, člen redakční rady
- „Komise pro sbírkotvornou činnost“ - Prachatické muzeum – Mgr. Ivan Slavík, člen komise

S využitím podkladů odborných pracovníků a ekonomického úseku RMCK zpracoval

*Mgr. Filip Lýsek,*  
ředitel Regionálního muzea v Českém Krumlově