

Výroční zpráva Regionálního muzea v Českém Krumlově za rok 2024

I.

Základní údaje

Regionální muzeum v Českém Krumlově (dále jen RMCK) je dle zákona č. 250/2000 Sb. příspěvkovou organizací Jihočeského kraje zapsanou v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Českých Budějovicích v oddílu Pr, vložce 432. RMCK plní funkci muzea ve smyslu ustanovení § 10, odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy, novelizovaného § 2, odst. 3 zákona č. 483/2004 Sb. Zřizuje se za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy. RMCK je platným členem Asociace muzeí a galerií České republiky.

RMCK je evidováno v muzejní síti jako muzeum s jednou pobočkou. K naplnění své činnosti využívá následující objekty:

1/ Hlavní budova – historický památkový objekt bývalého jezuitského semináře v Českém Krumlově, Horní 152. Tato nemovitost je v majetku Jihočeského kraje a organizaci byla svěřena k hospodaření. Vyčleněná část prostoru v suterénu budovy je dlouhodobě využívána společností EG.D, a.s. pro potřeby transformace a rozvodu elektrického proudu v části městské sítě.

2/ Pobočka – historický památkový objekt rodného domu spisovatele a malíře Adalberta Stiftera (1805 – 1868) v Horní Plané, Palackého 21. Nemovitost je majetkem města Horní Planá, organizace je nájemcem a zřizuje v objektu stálou expozici, zajišťuje sezónní výstavy a pořádá kulturní akce. Vedoucí pobočky je v pracovním poměru RMCK.

3/ Detašované pracoviště – depozitář v Netolicích. Nemovitost je majetkem Jihočeského kraje.

4/ Detašované pracoviště – konzervátorská a restaurátorská dílna, sklad v Českém Krumlově. Nemovitost je soukromým majetkem, organizace je na základě platné smlouvy nájemce.

5/ Dvě garážová parkovací stání pro služební vůz a přívěsný vozík v detašovaném pracovišti (depozitáři) v Netolicích a v soukromém objektu – garáži v Českém Krumlově. Prostory jsou využívány na základě průběžně aktualizovaných smluv.

Stálá expozice muzea se nachází ve výstavních sálech 2. patra hlavní budovy RMCK a jejím tématem je Historický obraz Českokrumlovska od pravěku do konce 20. století. Vystavené sbírkové předměty jsou převážně z oborů (sbírkových fondů – podsbírek): archeologie, historie, výtvarné umění, umělecké řemeslo, etnografie, farmacie, staré tisky. Stálé expozici dominuje unikátní keramický model historického jádra Českého Krumlova a barokní jezuitská lékárna s ojediněle dochovaným souborem mobiliáře a vybavení barokní lékárenské ordinace. Stálá expozice je opatřena trojjazyčnými popiskami (čeština, angličtina, němčina). Výstavní prezentace ve výstavních sálech 1. patra hlavní budovy RMCK včetně jeho chodbové části obsahově a tematicky navazuje na výstavu *Příběh města Český Krumlov*, která se v muzeu uskutečnila v roce 2010 až 2012. Vystavené sbírkové předměty jsou převážně z oborů (sbírkových fondů – podsbírek): historie, militaria, mapy, plakáty, výtvarné umění, farmacie ad. Výstava je opatřena trojjazyčnými popiskami (čeština, angličtina, němčina). Přízemní prostory RMCK zahrnují vstupní recepci (pokladnu), 2 výstavní sály, přednáškový (konferenční) sál a WC. V suterénu budovy jsou umístěny 3 depozitáře, knihovna, pracovna výtvarnice a produkční pracovnice, pracovna oddělení archeologie, truhlářská a údržbářská dílna, sklad, WC.

Stálá expozice v pobočce – v Památníku, rodném domě Adalberta Stiftera v Horní Plané – má název Adalbert Stifter a rodný kraj – Adalbert Stifter und seine Heimat. Texty i popisky v expozici jsou dvojjazyčné (čeština, němčina). Prostory v 1. patře budovy a atriovém dvoře jsou využívány k výstavám a kulturním akcím, v nezastřešeném vnitřním dvoře se konají kulturní a společenské akce.

II. Zaměstnanci

V roce 2024 byli v pracovním poměru Regionálního muzea:

Plný pracovní úvazek:

Mgr. Ivan Slavík	pověřený ředitel
Jitka Bohdalová	vedoucí provozně ekonomického úseku, ekonomka
Mgr. Alice Glaserová	vedoucí odborného úseku, etnoložka, kurátorka sbírek, správkyně CES
Mgr. Petra Effenberková	vedoucí archeologického úseku, archeoložka
Mgr. Veronika Hlaváčová	archeoložka, dokumentátorka, edukátorka v kultuře (zástup za rodičovskou dovolenou)
Mgr. Lucie Šmahelová, Ph.D.	archeoložka, správkyně depozitáře, kurátorka sbírkových fondů, dokumentátorka (od 21. 8. 2024)
Mgr. Miloslava Caisová	muzejní pedagožka, pracovnice KVČ, dokumentátorka
Mgr. Vladimíra Podaná	historička, kurátorka sbírek
Mgr. Martina Vachová	produkční, programová a kulturně výchovná pracovnice, propagační referentka, referentka zahraničních vztahů asistentka
Lenka Kohoutková	výtvarnice, dokumentátorka
Lenka Hůlková	kustodka pobočky, dokumentátorka
Radim Hanuš, DiS	technik archeologického pracoviště, dokumentátor
Jiří Chládek	konzervátor archeologického pracoviště, pracovník provozu, domovník a údržbář
Jana Linhová	pokladní muzea
David Koleňák	dozor v expozici, pokladní muzea
Katarína Jurčíková	uklízečka (do 31. 5. 2024)
Vladimíra Šusterová	uklízečka (od 3. 9. 2024)

Zkrácený a sezónní pracovní úvazek:

Anežka Pokobová	zpracování mezd
Mgr. Radka Frčková	dozor v muzeu
Ing. Jitka Štěpánková	dozor v muzeu
Ing. Jiřina Kalkušová	dozor v muzeu
Daniel Falc	dozor v muzeu
Alexa Belešová	dozor v muzeu
Michaela Pavlová	dozor v muzeu
Marie Feslová	dozor v pobočce muzea
Kateřina Jansová	dozor v pobočce muzea
Václav Domin	obsluha plynové kotelny
Ladislav Rod	údržba v pobočce muzea

III. Výkony muzea

Přehled sezónních výstav v muzeu:

- 1. STARÉ MAPY ČECH – NOVÉ PŘÍRŮSTKY Z LET 2015-2024; 30. 1. – 2. 3. 2024**
- 2. TENKRÁT NA HRANICI. OSTRAHA HRANIC NA ČESKOKRUMLOVSKU V LETECH 1918 – 2007; 2. 3. – 29. 9. 2024**
- 3. KRAJINA POD PALBOU. VOJENSKÝ ÚJEZD BOLETICE V PROMÉNÁCH ČASU; 2. 3. – 29. 9. 2024**
- 4. CO PŘINESLA DÁLNICE. ARCHEOLOGICKÉ VÝZKUMY V TRASE DÁLNICE D3 V JIŽNÍCH ČECHÁCH A S10 V HORNÍM RAKOUSKU; 22. 10. 2024 – 5. 1. 2025**
- 5. PAPIROVÉ BETLÉMY (soukromá sbírka) + VÝSTAVA ŽÁKOVSKÝCH PRACÍ Z ČESKOKRUMLOVSKÝCH ŠKOL; 1. 12. 2024 – 5. 1. 2025**

Přehled výstav v pobočce, Památníku – rodném domě Adalberta Stiftera v Horní Plané:

- 1. ZVONKOVÁ/GLÖCKELBERG: MÍSTO S POETICKÝM NÁZVEM A POHNUTÝM OSUDEM; 26. 3. 2024 – 15. 12. 2024**
- 2. ZE BŘEHŮ STARÉ VLTAVY; 26. 3. – 15. 12. 2024**

Přehled externích výstav muzea:

- 1. SE LVEM ZA SVOBODU. ČESKOSLOVENSKÁ SAMOSTATNÁ OBRNĚNÁ BRIGÁDA VE II. SVĚTOVÉ VÁLCE; 26. 10. – 23. 11. 2024; Kulturní centrum Stojedentáctka, Hojná Voda**
- 2. KRAJINA POD PALBOU. VOJENSKÝ ÚJEZD BOLETICE V PROMÉNÁCH ČASU; od listopadu 2024 do prosince 2025; Informační centrum Újezdního úřadu Boletice**

Podíl v dlouhodobých a krátkodobých výstavách jiných organizací:

Na základě písemného prodloužení smluv se dlouhodobé zápůjčky sbírkových předmětů RMCK nacházely v roce 2024 v expozicích muzeí ve Velešíně, v Hořicích na Šumavě, ve Chvalšinách, ve Frymburku, v Lipně nad Vltavou a ve stálých expozicích Klášterů Český Krumlov, hradu Pořešín a tvrze Žumberk (pobočka Jihočeského muzea v Českých Budějovicích).

Pro výstavu ČESKÝ KRUMLOV VE STALETÍCH. VÝSTAVA OBRAZŮ ČESKÉHO KRUMLOVA konanou ve výstavních prostorech Klášterů v Českém Krumlově ve dnech 14. 6. – 31. 12. 2024, byl z podsbírký výtvarného umění RMCK zapůjčen rozsáhlý soubor 25 obrazů s ikonografií města Českého Krumlova z 19. a 20. století.

Pro putovní výstavy byly zapůjčeny textové a obrazové panely autorských projektů RMCK SE LVEM ZA SVOBODU (Muzeum Rokycany), JIHOČESKÉ LIDOVÉ KROJE (Městské muzeum v Bechyni).

Pro výstavu BAROKO V BAVORSKU A V ČECHÁCH, konanou v Domě bavorských dějin v Regensburgu a Národním muzeu v Praze od 9. 5. 2023 do 8. 5. 2024, byl z podsbírký výtvarného umění RMCK zapůjčen obraz Antependium – Český Krumlov pod ochranou světců, 1710, VU 13.

Archeologickému ústavu FF JČU byly pro studijní účely zapůjčeny slitky z doby bronzové, Nová Ves, Novosedly, 24 ks, Kladné – Záhorkov, 57 ks.

Pro národopisnou výstavu v Prácheňském muzeu v Písku byl ze sbírky RMCK zapůjčen soubor podmaleb na skle a perníkových forem.

Výběr z akcí muzea:

1. Přednáška **Národopisné zajímavosti Středního Slovenska**, Senior Klub Č. Krumlov, 2.1.
2. Výtvarná dílna **Technika Powertex**, RMCK, 15.1.
3. Zážitkový projekt **Za Aboriginci do Austrálie**, RMCK, 15.1.
4. Beseda pro děti **O včelách samotářkách**, RMCK, 7.2.
5. Výtvarná dílna **Velikonoční tvoření**, RMCK, 8.3.
6. Beseda pro děti **Za cechy a řemesly**, RMCK, 12.3.
7. Přednáška **Výsledky spolupráce s EOD 15. ženijního pluku Bechyně**, RMCK, 23. 3.
8. Výtvarná dílna **Velikonoční líto**, RMCK, 24.3.
9. Přednáška **Velikonoční zvyky na Českokrumlovsku**, Senior Klub Č. Krumlov, 26.3.
10. Přednáška **Výbušné pozůstatky minulosti**, RMCK, 26. 3.
11. Přednáška **Geschichte und Baudenkmäler** (UNI Regensburg), RMCK, 30.3.
12. Přednáška **ČS opevnění z let 1936-1938 v jižních Čechách**, RMCK, 2.4.
13. Přednáška **Vojenský výcvikový prostor Boletice**, Prachatické muzeum, 4. 4.
14. Exkurze **Za řopíky do Boletic**, Boletice a okolí, 6.4.
15. Přednáška **Archeologie Boleticka**, RMCK, 9.4.
16. Výtvarná dílna **Technika enkaustiky**, RMCK, 9.4.
17. Exkurze **Za zaniklými obcemi do Boletic**, Boletice a okolí, 13.4.
18. Přednáška **Krajina pod palbou**, RMCK, 17. 4.
19. Přednáška **Vojáci armády ČR v zahraničních misích**, RMCK, 18.4.
20. Přednáška **Modré barety v Českém Krumlově**, RMCK, 25.4.
21. Přednáška **Dějiny na talíři**, RMCK, 29.4.
22. **Májový den otevřených dveří**, RMCK, 1.5.
23. Přednáška **Vojenský újezd Boletice v proměnách času**, Městské muzeum Vodňany, 7. 5.
24. Exkurze **Za příběhy z let 1938–1947 do Boletic**, Boletice a okolí, 8. 5.
25. Přednáška **Vojenský újezd Boletice od roku 1945 do současnosti**, Městská knihovna Č. Krumlově, 13. 5.
26. Přednáška **Vojenský Újezd Boletice**, RMCK, 14.5.
27. Přednáška **Svatba a namlouvání**, Akademie III. věku Č. Krumlov, 15.5.
28. Exkurze **Za cvičišti a střelnicemi do Boletic**, Boletice a okolí, 19. 5.
29. Dětský zážitkový program **O koblížkovi**, RMCK, 20.5.
30. Muzejní program v projektu **Dětský den na Olšině**, Olšina, 23.5.
31. **Beseda s pamětníky o výcviku v Boleticích**, RMCK, 30.5.
32. **Muzejní noc 2024** s komentovanými prohlídkami výstav, RMCK, 1.6.
33. Výtvarná dílna **Technika monotyp**, RMCK, 4.6.
34. **Highline Festival Český Krumlov** – propojení památek lany, RMCK, 21. – 25.6.
35. Zážitkový program **Pravěký ateliér**, RMCK, 3.7.
36. Prázdninová dílna **Pletení z papíru a výroba ozdobných placek**, Památník, H. Planá, 9.7.
37. Prázdninová dílna **Štípaná holubička**, Památník A. Stiftera, H. Planá, 23.7.
38. Prázdninová dílna **Technika Rostlinotisk**, Památník A. Stiftera, H. Planá, 10.8.
39. Prázdninová dílna **Podmalby na skle**, Památník A. Stiftera, H. Planá, 22.8.
40. Přednáška **Čeští Židé v západním odboji**, Č. Budějovice, Kendeho vila, 19.9.
41. Výtvarná dílna **Podzimní tvoření**, RMCK, 23.9.
42. **Exkurze do kostela a na hřbitov ve Zvonkové**, Zadní Zvonková, 25.9.
43. **II. Muzejní noc 2024** s komentovanými prohlídkami výstav, RMCK, 28.9.
44. Zážitkový program pro veřejnost **Den lovců mamutů**, Dobrkovická jeskyně, 29.9.
45. Tvořivá dílna **Výroba mýdla**, RMCK, 15.10.
46. Přednáška **O lyžování na Smrčině**, Památník A. Stiftera, H. Planá, 17. 10.

47. Přednáška **Lidové zvyky spojené s životem člověka**, Akademie III. věku, 23.10.
48. **Křest knihy „Geomantie Českého Krumlova“** autora Ing. Arch. Petra Peška, RMCK, 31.10.
49. Procházka městem u keramického modelu a ve skutečnosti, RMCK, 13.11.
50. Přednáška **Oberplan a Kohoutí kříž**, Horní Planá, 13. 11.
51. Přednáška **Vojenský újezd Boletice v proměnách času**, Holubov, 14. 11.
52. Čtení a diskuze **Šumava zblízka i zdaleka IV**, České Budějovice, 19. 11.
53. Přednáška **Příběhy četníků na Českokrumlovsku 1938 – 45**, Nové Město na Moravě, 21. 11.
54. **Adventní lidový jarmark**, Památník A. Stiftera, H. Planá, 30.11.
55. Adventní dílna **Papírové barvotiskové ozdoby**, Památník A. Stiftera, H. Planá, 4. 12.
56. Adventní dílna **Papírové vánoční dekorace**, RMCK, 1.12.
57. Přednáška **Vánoce u nás a ve světě**, RMCK, 6.12.
58. Hudební pořad **Pištecké vánoce**, RMCK, 15.12.
59. Adventní dílna **Foukané vánoční ozdoby ze skleněných perel z Poniklé**, RMCK, 21.12.

KOOPERAČNÍ ČINNOST

15. 3. 2024 se na základě Prohlášení o partnerství při realizaci projektu *Společné kořeny česko-rakouského příhraničí v dobové fotografii* se RMCK stalo strategickým partnerem Musea Fotoateliéru Seidel v Českém Krumlově (lead partner).

Regionální muzeum je od roku 2015 řádným platícím členem mezinárodního sdružení muzeí a galerií ICOM, v rámci dlouhodobého partnerství s domácími i zahraničními institucemi udržovalo RMCK spolupráci s Asociací muzeí a galerií ČR, Jihočeské krajské sekce AMG, organizacemi zřizovanými Jihočeským krajem v oblasti kultury, Státním oblastním archivem v Třeboni, Státním oblastním archivem, pobočkou v Českém Krumlově, Státním okresním archivem v Českém Krumlově, Národním památkovým ústavem v Č. Budějovicích, Museem Fotoateliér Seidel v Českém Krumlově, Kláštery v Českém Krumlově, Zámeckým muzeem v Českém Krumlově, Institutem Adalberta Stiftera v Linci, Spolkem Adalberta Stiftera v Mnichově, spolkem Mühlviertler Museumsstrasse, muzeem Schlossmuseum Freistadt, muzeem Böhmerwaldmuseum v Pasově, Euroregionem Šumava-Bavorský les-Mühlviertel, spolkem Kulturvernetzung Niederösterreich.

Závěrečná příprava, zpřístupnění a doprovodný program rozsáhlých výstavních projektů *Tenkrát na hranici* a *Krajina pod palbou* vedla ke vstřícné spolupráci s dalšími institucemi, organizacemi a spolky: Muzeum Policie České republiky, Archiv bezpečnostních složek, Vojenský ústřední archiv – Vojenský historický archiv, Vojenský archiv – centrální registratura Trnava, Vojenský historický ústav Praha, Vojenský újezd Boletice, Středisko obsluhy výcvikových zařízení Boletice, 25. protiletadlový raketový pluk „Tobručský“, 43. výsadkový pluk, 15. ženijní pluk, Rekrutační pracoviště České Budějovice, Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích, Husitské muzeum v Táboře, Prachatické muzeum, Novohradské muzeum, Národopisné muzeum Dolní Slověnice, Muzeum československého opevnění Borovany, Klub vojenské historie Kallich, Klub vojenské historie plukovníka Ludvíka Fanty, Četnická stanice Chlumec nad Cidlinou, Klub českých turistů – odbor Krásná Lípa.

Kulturně výchovná, přednášková a konzultační činnost

Regionální muzeum bylo v roce 2024 pořadatelem a spolupořadatelem 119 kulturně výchovných akcí (přednášky pro školy, řemeslné dílny, workshopy, komentované prohlídky, apod.) s celkovou účastí 3 320 osob. Z tohoto počtu bylo 84 akcí pro děti a mládež s celkovou účastí 2 866 osob. Systematické přípravě didaktických pracovních listů, organizaci přednášek a tematických vycházek se mimořádně svědomitě věnovala muzejní pedagožka Mgr. M. Caisová, další přednášky, besedy, komentované prohlídky, tematické dílny a workshopy připravili Mgr. P. Effenberková, Mgr. A. Glaserová, Mgr. V. Hlaváčová, L. Hůlková, J. Chládek, L. Kohoutková, Mgr. V. Podaná, Mgr. I. Slávik, Mgr. M. Vachová.

Externími lektorkami tvůrčích dílen byly v roce 2024 Petra Frojdová, Eva Karmazínová, Marcela Losenická, Ing. Jarmila Mandžuková, Mgr. Wendy Bílková, Ludmila Buchalová, Marie Čutková, Lenka Petrásková, Dana Vavříková, Jan Černý.

V rámci své kompetence a oborového zaměření uskutečnili odborní pracovníci muzea celkem 142 konzultací, jejichž nejčastější formou byly badatelské návštěvy a písemné výstupy rešeršní práce.

Knihovna

Knihovna RMCK není veřejnou knihovnou ve smyslu zákona 257/2001 Sb., O knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb, její funkce je stanovena pro vnitřní studijní a rešeršní potřeby muzea a pro veřejné prezenční využití na základě badatelského řádu.

K 31. 12. 2024 činil počet knihovních jednotek 5 922 kusů. Roční přírůstek byl 34 evidenčních čísel knihovny. Knihovna měla 15 registrovaných uživatelů, počet výpůjček činil 124 kusů, zejména pro badatele, příruční knihovny odborných pracovníků a jako exponáty v expozicích a výstavách. Výdaje na knižní fond činily více jak 9,5 tis. Kč. K běžnému konzultačnímu využití byla využívána i příruční knihovna v Památníku Adalberta Stiftera v Horní Plané. Pro katalogizaci fondu knihovny je využit počítačový program CLAVIUS.

Návštěvnost a vstupné

Návštěvnost RMCK v roce 2024

Výstavy a expozice RMCK	20 110
- z toho akce RMCK*	5 570
Rodný dům Adalberta Stiftera	5 238
- z toho akce konané v pobočce**	2 851
CELKOVÁ NÁVŠTĚVNOST VÝSTAV A AKCÍ MUZEA	25 348

*zahrnuje edukační programy pro veřejnost a školy konané i mimo hlavní budovu

**zahrnuje Adventní jarmark

Vstupné v roce 2024

V roce 2024 nedošlo k úpravě vstupného expozic a výstav v RMCK a v pobočce v Horní Plané a jeho výše byla stanovena:

dospělí	60,- Kč
slevy	30,- Kč
Rodinné vstupné	100,- Kč
Organizované výpravy - žáci	30,- Kč

Český Krumlov CARD

Na základě výsledků průběžných jednání pokračovalo Regionální muzeum ve spolupráci a smluvně prodloužilo kulturně marketingový projekt „Český Krumlov CARD“, uzavřený mezi Českokrumlovským rozvojovým fondem, spol. s r. o. a vybranými kulturními institucemi, působícími ve městě – Státní hrad a zámek – Hradní muzeum, Egon Schiele Art Centrum, Museum Fotoateliér Seidel, Kláštery Český Krumlov a Regionální muzeum v Českém Krumlově. Prodej společné vstupenky, tzv. Český Krumlov Card, zajišťuje progresivní slevu 50% na vstup do všech pěti institucí. V roce 2024 využilo tento produkt k návštěvě muzea 1 510 návštěvníků (626 tuzemských, 984 zahraničních).

IV. Rozbor hospodaření za rok 2024

Organizace hospodařila v roce 2024 s kladným hospodářským výsledkem, který činí 10 983,87 Kč. Tuto částku navrhuje užít k posílení fondu investic.

Výnosy organizace za rok 2024

Plán	19 427 tis. Kč
Skutečnost	18 221 tis. Kč

Z toho:

Příspěvek na provoz (účet 672) byl na rok 2024 schválen ve výši 18 300 tis. Kč, v průběhu roku došlo ke snížení příspěvku na 16 775 tis. Kč.

Rozpuštění transferů	196 tis. Kč
----------------------	-------------

Vlastní výnosy organizace činily	835 tis. Kč
---	--------------------

Výnosy z prodeje služeb (vstupné, archeologické dohledy, prodej zboží, nájemné) vybráno o 335 tis. Kč více oproti plánovanému rozpočtu. Roční výnos z úroků na termínovaném vkladu činil 331 tis. Kč

Náklady organizace v roce 2024

Plán	19 427 tis. Kč
Skutečnost	18 210 tis. Kč

Materiál (účet 501) – vyšší čerpání oproti plánovanému rozpočtu o 199 tis. Kč.

Spotřeba energie (účet 502) – nižší čerpání oproti plánovanému rozpočtu o 383 tis. Kč.

Opravy a udržování (účet 511) – restaurování sbírkových předmětů 369 tis. Kč, opravy požárního hlásiče, oprava omítek v suterénu a na fasádě, opravy vozového parku, opravy elektroniky a vybavení ve výstavních prostorech 346 tis. Kč.

Cestovné (účet 512) – nižší čerpání o 35 tis. Kč.

Náklady na reprezentaci (účet 513) – nižší čerpání oproti plánovanému rozpočtu o 25 tis. Kč.

Ostatní služby (účet 518) – nižší čerpání o 249 tis. Kč.

poštovné	9,5 tis. Kč
telefony	48 tis. Kč
internet	24 tis. Kč
nájemné	275 tis. Kč
bankovní poplatky	17 tis. Kč
drobný dlouhodobý nehmotný majetek	13 tis. Kč
služby	548 tis. Kč
revize	71 tis. Kč
rozhlas	1 tis. Kč
nájem kopírek	96 tis. Kč
servis IT techniky	23 tis. Kč
ostraha objektu na PCO	81 tis. Kč
poplatek za stravenky	3 tis. Kč
autorské poplatky, členský přísp.	43 tis. Kč
doprava	11 tis. Kč
vstupenkový systém Colosseum	19 tis. Kč
komunální odpad	10,5 tis. Kč
nájem měření klimatu v depozitářích	29,5 tis. Kč

připojení na pult centrální ochrany HZS	40 tis. Kč
poplatky za software	146 tis. Kč
propagace	1 673 tis. Kč
překlady textů k výstavám	133 tis. Kč

Mzdové náklady (účet 521) – nižší čerpání mzdových nákladů o 267 tis. Kč

Zákonné sociální pojištění (účet 524) – nižší čerpání o 52 tis. Kč

Zákonné sociální náklady (účet 527) – nižší čerpání o 37 tis. Kč

Jiné poplatky a daně (účet 538) – správní poplatky, dálniční známky

Ostatní náklady (účet 549) – pojištění odpovědnosti zaměstnanců

Odpisy (účet 551) – čerpání 732 tis. Kč

Drobný dlouhodobý hmotný majetek (účet 558) – vyšší čerpání o 912 tis. Kč.

Nárůst čerpání na účtu 558 souvisí s vybavením nového restaurátorského a konzervátorského pracoviště.

Průměrný evidenční počet zaměstnanců	16
průměrná měsíční hrubá mzda v roce 2024	37 093,- Kč

Peněžní fondy

Fond odměn (účet 411)	zůstatek	327,-- Kč
Fond kulturních a soc. potřeb (účet 412)	zůstatek	240 tis. Kč
Rezervní fond (účet 413)	zůstatek	777 tis. Kč
Rezervní fond z ostatních titulů (účet 414)	zůstatek	30 tis. Kč
Investiční fond (účet 416)	zůstatek	3 281 tis. Kč

= tvorba fondu – z odpisů 537 tis. Kč, posílení fondu z rezervního fondu ve výši kladného výsledku hospodaření roku 2023 o 121 tis. Kč

= čerpání fondu – 141 tis. Kč nákup sbírkových předmětů, vybavení restaurátorské dílny 112 tis. Kč

= odvod finančních prostředků na základě usnesení Rady JČ. kraje ve výši 8 000 tis. Kč

Pohledávky – po lhůtě splatnosti do 30 dnů ve výši 0,-- Kč

– po lhůtě splatnosti do 60 dnů ve výši 0,-- Kč

Závazky – po lhůtě splatnosti 0

– ve lhůtě splatnosti 14 007,98 Kč

Péče o majetek

V roce 2024 byly restaurovány sbírkové předměty – 7 obrazů, 1 socha, 2 selské tašky (cígry), 4 historické zbraně.

Nedokončený dlouhodobý majetek (účet 042) – přístavba návštěvnického centra (kaple), zakoupené sbírkové předměty, vybavení do restaurátorské dílny

Náklady příštích období (účet 381) – pojistné, předplatné časopisů, členský příspěvek, předplatné zákony online, internet

Dohadné položky (účet 389) – na účet je účtováno ve výši uhrazených záloh za energie

Transfery na pořízení dlouhodobého majetku (účet 403) – investice do modernizace budovy r. 2009

Opravy předcházejících účetních období (účet 408) – zbytková částka po vyúčtování dohadné položky na Zemskou výstavu v r. 2013

Různé

V hospodaření organizace se promítla vysoká návštěvnost na dvou výstavách, které byly oproti běžným zvyklostem instalovány jako dlouhodobé hlavní sezonní výstavy od března do září 2024, čímž došlo k výrazné úspoře nákladů souvisejících s instalací vedlejších výstav.

V posledním čtvrtletí roku muzeum získalo do dlouhodobého pronájmu prostory, které budou využity pro konzervátorské a restaurátorské pracoviště. Aby se pronajaté prostory mohly plně využívat k zamýšlenému účelu, bylo nutné je zařídit a vybavit novými přístroji, nábytkem a materiálem.

V souladu s rozhodnutím zřizovatele byl snížen o 1 525 tis. příspěvek na provoz muzea a na konci roku byl zřizovatelem vyžádán odvod z fondu investic ve výši 8 000 tis. Kč.

Zpracovala: Jitka Bohdalová, ekonomka

V.

Propagace a marketing

V současném kulturním prostředí hraje marketing stále důležitější roli – nejen jako nástroj propagace, ale také jako prostředek k budování vztahu s veřejností. Efektivní komunikace napomáhá zvyšovat povědomí o činnosti muzea, přibližuje programy různým cílovým skupinám a posiluje jeho pozici v rámci regionu i mimo něj.

Hlavním informačním rozcestníkem pro návštěvníky i odbornou veřejnost jsou webové stránky muzea www.muzeumck.cz. Návštěvníci zde naleznou informace o otevírací době a vstupném, aktuální program, virtuální prohlídky výstav, materiály ke stažení (včetně plakátů či pracovních listů) i přehled vzdělávacích programů pro školy z různých oborů. Stránky jsou dostupné ve třech jazykových verzích (česky, anglicky a německy) a přizpůsobeny také uživatelům se zdravotním postižením.

Pozvánky, tiskové zprávy a další informační texty k výstavám a akcím muzea i jeho pobočky byly v průběhu roku 2024 zveřejňovány v tištěných médiích (např. *MF Dnes*, *Českokrumlovský deník*, *Noviny města Český Krumlov*, *Kulturní kalendář KuK* ad.) a na vybraných internetových portálech a serverech (např. *Seznam.cz*, *Objevuj památky*, *Kudy z nudy*, *Výletník*). Informace o aktivitách muzea se objevily rovněž na oficiálním webu Města Český Krumlov, kulturním portálu *Kulturní most*, zpravodajském webu *Budějcká Drbna* a ve vysílání Českého rozhlasu České Budějovice, Hitrádia Faktor, rádia Impuls, regionální televize JTV a dalších médií. Část finančních prostředků byla využita na billboardové plakátovací kampaně, výrobu tištěných propagačních materiálů (turistické mapy, průvodci, letáky apod.). Se zvyšující se potřebou rychlého sdílení aktuálních informací se marketingová komunikace muzea výrazněji přesunula na sociální sítě – zejména Facebook, Instagram a platformu X.

Významnou součástí propagace byla také osobní účast muzea na kulturním a společenském dění v regionu. V průběhu roku se podílelo na řadě akcí – připravovalo doprovodné programy k výstavám, pořádalo tematické exkurze a věnovalo se přípravě aktivit pro děti, především školní skupiny. Ve spolupráci s dalšími kulturními organizacemi a spolky vznikly dohody o vzájemné propagaci, v rámci kterých muzeum poskytlo např. vstupenky výměnou za mediální podporu či prezentaci na partnerských komunikačních kanálech.

Marketing v oblasti kultury se i nadále rychle vyvíjí a stále více se orientuje na digitální prostředí. Pro instituce, jako je muzeum, to znamená nejen sledovat technologické trendy, ale především aktivně oslovovat publikum tam, kde se aktuálně pohybuje – online. Zapojení návštěvníků, práce se sociálními sítěmi, streamování nebo spolupráce s influencery se stávají běžnou součástí komunikace. Klíčová přitom zůstává volba vhodných kanálů a schopnost udržovat s publikem přirozený, živý kontakt.

Marketing se tak stává nejen doplňkem programové nabídky, ale nedílnou součástí identity a viditelnosti muzea v dnešní společnosti.

VI.

Ochrana sbírek, sbírkotvorná a odborná činnost

K 31. 12. 2024 činil počet evidenčních čísel sbírkových předmětů a jejich souborů 21 694. V podobě obrazového záznamu bylo digitalizováno celkem 10 102 jednotek – v průběhu roku cca 700 digitálních snímků (fotografie, scan) obrazových a textových dokumentů, sloužících k doplnění fotodokumentace sbírkového fondu a pro výstavní a propagační potřeby. Za sledovaný rok bylo zapsáno 32 přírůstkových čísel sbírkových předmětů nebo jejich souborů, ve všech případech nabytých formou per rollam.

Náklady na nákup sbírkových předmětů dosáhly 141.100 Kč. V roce 2024 prošlo konzervováním 10 sbírkových předmětů a restaurováním 14 sbírkových předmětů. Celkový objem nákladů na konzervování a restaurování sbírkového fondu činil 369.000 Kč.

Členkami a členy poradního sboru pro sbírkotvornou činnost muzea byli v roce 2024 PhDr. Jolande Minářová - Státní okresní archiv Český Krumlov, Mgr. Alexandra Zvonařová - Muzeum Jindřichohradecka, Mgr. Ivo Křeš - Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích, Mgr. Jan Kouba - Prácheňské muzeum v Písku, ak. mal. Karel Hruběš – restaurátor, Český Krumlov. Pravidelné každoroční zasedání této komise se uskutečnilo 17. dubna 2024.

V depozitářích, jejichž prostorová úložná kapacita se blíží limitu naplněnosti, byla provedena dílčí selekce zbytných předmětů nesbírkové povahy. Do prostoru půdy RMCK byly za tímto účelem pořízeny plechové uzamykatelné skříně.

V srpnu 2024 se formou dlouhodobého pronájmu podařilo získat v Českém Krumlově prostor pro zřízení konzervátorské a restaurátorské dílny. Do té doby byly tyto činnosti zadávány téměř výlučně externím spolupracovníkům, jejichž kapacity je v mnoha materiálově specifických oborech velmi obtížné získat a objednat. V roce 2024 ukončil stávající zaměstnanec muzea Radim Hanuš příslušné studium a získal pro tuto činnost plnou kvalifikaci s materiály dřevo a kov. Do konce roku se podařilo dílnu vybavit moderními technologiemi a přístroji, včetně pracovního, úložného a kancelářského mobiliáře. Získaný prostor je mimořádně výhodný nejen z hlediska operativní dostupnosti v katastru Českého Krumlova, stejně jako díky bezbariérovému vstupu, umožňujícímu snadnou manipulaci s rozměrnějšími předměty. Ve vztahu k předpokládaným druhům činností bylo při zařizování dbáno na závazná kritéria BOZP a PO.

Významné akvizice v roce 2024 (výběr)

Podsbírka Nn – etnografie

1. Kolekce historických vánočních ozdob skleněných, 60. – 80. léta 20. Století
2. Selské hodiny závěsné dvojzávažové, 2 kusy

Podsbírka Hz – historické zbraně

1. Samopal československé výroby SA 58

Podsbírka Fh – historické fotografie

1. Originální fotografie rozhledny na Kleti, F. Polak, kolem roku 1875
2. Originální fotografie rozhledny na Kleti, M. Kopecky, kolem roku 1885
3. Originální fotografie rozhledny na Kleti, J. Wolf, 1893

Podsbírka H – historie

1. Stejnokroj Československé lidové armády, vzor 85
2. Blůza a čepice Československé lidové armády, vzor 60
3. Zápisník z vojenské služby, Kaplice, 50. léta 20. století

Podsbírka VU – výtvarné umění

1. Obraz - Wolf, Theodor: Kostel Sv. Víta od vltavského jezu. 1893, olejomalba na plátně
2. Grafika - Dauthage, Adolf: Portrét Andrease Baumgartnera. Wien, ca. 1850, litografie

Podsbírka UP – umělecký průmysl

1. Kameninový korbel (holba) s cínovým víčkem. Nápis: Das Lied der Arbeit unser Hort und unser Spruch ein Mann ein Wort. Gewidmet unseren Chormeister Johann Wortner vom Arbeiter Sängerbund Krumau. 1901.

Podsbírka M – mapy:

1. Mapa – 19 listů: ATLAS TOPOGRAPHIQUE ET MILITAIRE ...DE LA COURONNE DE BOHEME & LA SAXE ELECTOR...R. J Julien, 1758
– titulní strana atlasu; Carte Generale; sekce Č. Budějovice, Č. Krumlov; sekce Písek, Strakonice, Horažďovice; sekce Klatovy, Domažlice, Waldmünchen; sekce Nová Bystřice, Třeboň, Slavonice; sekce Jihlava, Telč, Pelhřimov; sekce Chrudim, Pardubice, Litomyšl, Polička; sekce Nymburk, Mladá Boleslav, Mělník, Jičín; sekce Beroun, Rokycany, Plzeň, Příbram; sekce Horšovský Týn, Stříbro, Tachov; sekce Litoměřice, Teplice, Ústí n/Labem, Most; sekce Česká Lípa, Turnov, Liberec, Frýdlant; sekce Vrchlabí, Žacléř; sekce Praha, Rakovník, Louny, Žatec, Chomutov; sekce Polná, Třebíč, Brno, Velké Meziříčí; sekce Cheb, Karlovy Vary, Kadaň, Jáchymov; -sekce Kouřim, Kutná Hora, Čáslav, Havlíčkův Brod; sekce Hradec Králové, Jaroměř, Nové Město nad Metují
2. Mapa – 4 díly: CARTE DE L'EMPIRE D'ALEMAGNE AVEC LES ETATS DE BOHEME... von G. A. Rizzi Zannoni, 1783
3. Mapa – Homann, Johann Baptist: REGNI BOHEMIAE (s Moravou, Slezskem), 1720
4. Mapa – Homann, Johann Baptist: ČÁSLAVSKÝ KRAJ, 1773
5. Mapa – Homann, Johann Baptist: GERMANIA AUSTRIACA COMPLECTENS, 1720
6. Mapa – Erber, Bernardus: PROVINCIA BERAUNENSIS, 1760
7. Mapa – Erber, Bernardus: PROVINCIA CZASLAVIENSIS, 1760
8. Mapa – Erber, Bernardus: PROVINCIA KAVRZIMENSIS, 1760
9. Mapa – Schraembl, Franz Anton: ČECHY (JIŽNÍ ČÁST), 1797

Sbírková knihovna:

1. Kniha – Baumgartner, Andreas: Die Mechanik in ihrer Anwendung auf Künste und Gewerbe. Gemeinverständlich dargestellt. Wien. Gerold, 1834
2. Originální dokument/vyhláška – Proclamation zur Beruhigung der am 15. Mai 1848 in Unserer Residenzstadt Wien entstandenen Aufregung...etc.. Wien 16.5.1848, tisk
3. Originální dokument/vyhláška – Kundmachung. Das Militär erhält hiermit den Befehl, sogleich abziehen. Wien, 26. 5. 1848, tisk

V odborné rešeršní, dokumentační a studijní činnosti byli pracovníci RMCK zapojeni do dlouhodobých projektů:

Příprava pracovních dílen a edukačních projektů pro veřejnost, školy a dětské návštěvníky - Mgr. M. Caisová, Mgr. A. Glaserová, Mgr. V. Podaná, Mgr. P. Effenberková, Mgr. V. Hlaváčová, L. Kohoutková, L. Hůlková, J. Chládek.

HAK DoMo „Mediathek der historischen Alltagskultur zwischen Donau und Moldau“- kooperační projekt – Regionalmanagement Oberösterreich GmbH (Linz, Horní Rakousko), Mühlviertler Museumsstraße (Freistadt, Horní Rakousko), Regionální muzeum v Českém Krumlově; realizace: 2015 ad. – Mgr. I. Slavík

Členství zaměstnanců muzea ve statutárních a jiných orgánech institucí a sdružení, jejichž činnost úzce obsahově souvisí s činností, funkcí a posláním muzea:

- Jihočeská archeologická komise AMG – Mgr. Petra Effenberková, Mgr. Veronika Hlaváčová, Mgr. Lucie Šmahelová, Ph.D. – členky komise
- Historická komise AMG – Mgr. Vladimíra Podaná, členka komise
- Jihočeská etnografická komise AMG – Mgr. Alice Glaserová, členka komise
- Komise pro sbírkotvornou činnost - Prachatické muzeum – Mgr. Ivan Slavík, člen komise
- Adalbert Stifter Institut des Landes Oberösterreich – Mgr. Ivan Slavík, člen korespondent
- Adalbert-Stifter-Verein e. V. München – Lenka Hůlková, členka mezinárodního kuratoria spolku
- Jungbauerův šumavský vlastivědný spolek - Lenka Hůlková, členka představenstva spolku
- Spolek Stifterův park – Lenka Hůlková, předsedkyně spolku
- Spolek Klub vojenské historie „Padesát dvojka“ Český Krumlov – Mgr. Vladimíra Podaná, předsedkyně spolku

S využitím podkladů připravených odbornými pracovníky a ekonomkou RMCK zpracoval:

Mgr. Ivan Slavík, pověřený ředitel Regionálního muzea v Českém Krumlově