

V letošním roce slaví Regionální muzeum v Českém Krumlově několik významných jubileí.

Osudy muzea byly pohnuté. První podnět k založení muzea v Českém Krumlově vzešel od vydavatele novin Deutsche Böhmerwaldzeitung Josefa Wiltschka v článku z 10. dubna 1891. Již 26. března 1892 se konala schůze přípravného výboru pro založení muzea. Na tomto zasedání byla zvolena šestičlenná pracovní komise, která se poprvé sešla 12. dubna 1892. Rozhodla se pro zaslání žádosti o finanční podporu okresnímu úřadu, spořitelně, Böhmerwalbundu a občanské a živnostenské komoře. Z peněz měly být uhrazeny náklady přípravných prací. Především však mělo být obyvatelstvo požádáno, aby podpořilo budoucí muzeum a darovalo nebo zapůjčilo hodnotné sbírkové předměty.

Po prvotních intenzivních snahách aktivita k založení muzea zeslábla a znovu plně ožila až v roce 1904, kdy se starostou města stal Franz Khemeter. Na jeho podnět městská rada projednala 19. října 1904 zřízení muzea a následně vydala výzvu obyvatelům Českého Krumlova, v níž byl popsán význam muzea pro studium a seznamování s uměleckými díly předků. Zároveň byli obyvatelé, spolky a instituce požádáni o darování nebo zapůjčení předmětů uměleckého charakteru, pro které byla na radnici určena místnost.

Dne 1. dubna 1916 bylo muzeum otevřeno v budově tehdejší německé chlapecké obecné a měšťanské školy v Linecké ulici č.p. 47. Místnosti muzea byly původně bytem a k tomuto účelu byly opět určeny v roce 1923. Expozice se musela vystěhovat a krátce byla otevřena ve čtyřech místnostech studentského domova v Kaplické ulici č.p. 151. Již v prosinci 1923 požádalo vedení domova o uvolnění místností, muzeum bylo uzavřeno a sbírky byly až do roku 1932 uloženy ve sklepě.

Další stěhování začalo 23. května 1932 a muzeum slavnostně obnovilo činnost v původních prostorách 15. června 1932. Otevíracími dny byly úterý, čtvrtek a sobota od 15 do 17 hodin a neděle od 9 do 11 hodin. Vstupné pro dospělé činilo 1 korunu, pro děti 50 haléřů. V inventáři z let 1928-1929 je zapsáno 1 114 předmětů.

Znovu bylo muzeum uzavřeno roku 1939 a sbírky byly urychleně přestěhovány do provizorních prostor na českokrumlovském zámku v depozitáři bývalého schwarzenberského archivu. I odtud se však musely ještě téhož roku vystěhovat a jejich osud během 2. světové války není znám. V roce 1945 zbývalo ze sbírek pouhé torzo.

V červnu 1946 navrhl František Navrátil zřízení kuratoria městského muzea v Českém Krumlově. Místní národní výbor jmenoval správcem městského muzea a archivu okresního knihovního inspektora Otakara Janotu. Členové kuratoria i správce shromažďovali nové sbírkové předměty, které pocházely například ze zrušeného Šumavského muzea v Horní Plané a z pozůstatků bývalého městského muzea v Českém Krumlově. Pro muzeum byl vyhlédnut tzv. „Zlatokorunský dům“ na náměstí č.p. 12. Sbírkové předměty však byly ukládány v budově bývalého jezuitského gymnázia v Horní ulici č.p. 152, kam bylo nakonec celé muzeum umístěno společně s okresním archivem roku 1949. V roce 1951 byla dokončena instalace sbírek a muzeum zahájilo svou činnost. Tvůrci první expozice byli PhDr. Jiří Vondra a Antonín Zwiefelhofer.

V roce 1953 byla zřízena Komplexní brigáda pracovníků Národního muzea v Praze na pomoc muzeím v západním pohraničí. Měla za úkol doplňovat sbírkové fondy a budovat vzorové expozice ve třech muzeích: Chebu, Sušici a Českém Krumlově. Okresní vlastivědné vzorové muzeum v Českém Krumlově bylo slavnostně otevřeno 28. července 1956 a jeho expozice trvala do roku 1969.

V roce 1960 otevřelo českokrumlovské muzeum stálou expozici Stifterova památníku v rodném domku spisovatele a malíře Adalberta Stiftera.