

**Výroční zpráva
Regionálního muzea v Českém Krumlově
za rok 2025**

Úvodem

Rok 2025 byl pro Regionální muzeum v Českém Krumlově v mnoha ohledech velmi náročný, ale úspěšný. Kromě vysokého nasazení všech pracovníků muzea bych rád na tomto místě speciálně poděkoval Mgr. Ivanu Slavíkovi, který po dobu bezmála dvou let dokázal skloubit plnění funkce pověřeného ředitele s činností kurátora sbírek a historika umění. Aby toho nebylo málo, tak v roce 2025 kurátorsky připravil ještě trojici úspěšných výstav, o nichž se zmíním níže. Náleží mu velký dík, jelikož se mu podařilo úspěšně překlenout pro muzeum nelehké období mezi odchodem Mgr. Filipa Lýska (30. 9. 2023) a nástupem nového ředitele Mgr. Martina Nechvíle (1. 9. 2025).

Dalším důležitým krokem, který se v průběhu roku 2025 intenzivně chystal, bylo převzetí provozu Musea Fotoateliéru Seidel od Českokrumlovského rozvojového fondu, spol. s r. o. (zřizován Městem Český Krumlov) pod správu Regionálního muzea v Českém Krumlově (zřizováno Jihočeským krajem). Delší dobu připravovaný záměr, jemuž předcházela nelehká jednání obou stran, příprava smluv a vysvětlování plánovaného kroku široké veřejnosti, vyvrcholil slavnostním podpisem trojice smluv v prostorách secesního ateliéru dne 9. 12. 2025 za přítomnosti představitelů Jihočeského kraje, Města Český Krumlov a dalších vzácných hostů. Je až symbolické, že tento akt proběhl přesně 20 let od zahájení projektu koupě secesního ateliéru a jeho náročné opravy a zpřístupnění veřejnosti. Pevně věřím, že tento krok povede k dalšímu rozvoji obou českokrumlovských institucí ve prospěch kulturní veřejnosti i možnostem prezentace vzácných sbírek, o které Museum Fotoateliér Seidel pečuje. Je to přelomový okamžik i pro samotné Regionální muzeum, které získalo vedle Památníku – rodného domu Adalberta Stiftera v Horní Plané druhou velmi prestižní pobočku a řadu šikovných a talentovaných kolegyň a kolegů. Aby nezůstalo jen u deklarací, tak již koncem roku 2025 probíhala intenzivní příprava velké sezónní výstavy *Seidel. Fotografické dílo v minulosti a dnes*, která bude největším společným výstavním počinem roku 2026.

Výstavní sezóna roku 2025 byla zahájena výstavou „*Ve víře – Sakrální umění a předměty lidové zbožnosti ze sbírky muzea*“. Ke zhlédnutí byl připraven rozsáhlý soubor gotických a barokních plastik, portrétů svatých, obrazů s křesťanskou tematikou, relikviářů, podmaleb na skle a liturgických předmětů. Výstavu doplnila i nově zrestaurovaná díla.

Dalším počinem byla výstava „*Českokrumlovsko – II. světová válka – Osvobození*“, která připomněla 80. výročí konce 2. světové války a osvobození Československa od nacismu. K vidění byla mimo jiné ukázka dobových uniforem, výbroje a výstroje, vybavení polní nemocnice a návštěvníci mohli ochutnat i guláš z polní kuchyně.

Výstava *Klet. Kam až oko dohlédne* připomněla dvě významná výročí, která z této domovské hory mnoha generací Jihočechů učinila cíl jejich častých a oblíbených putování. V roce 2025 tomu bylo přesně 200 let, co byla na vrcholu postavena kamenná rozhledna, nejstarší svého druhu v Čechách a rovněž 100 let od chvíle, kdy u její paty mohli návštěvníci usednout, občerstvit se či přenocovat v nově zřízené horské chatě.

Čtvrtou výstavou, která uzavřela sezónu v Regionálním muzeu byla „*Souhvězdí Anežka – výstava Střední uměleckoprůmyslové školy sv. Anežky České*“, jejímž záměrem bylo představit tuto mimořádnou školu jako živé a pestré prostředí šesti samostatných uměleckých oborů, v nichž studenti rozvíjejí svůj talent a dovednosti. Tento záměr byl beze zbytku naplněn.

V pobočce Památníku – rodném domě Adalberta Stiftera v Horní Plané byly v roce 2025 prezentovány dvě hojně navštěvované a zajímavé výstavy „*Zvonková/Glöckelberg. Místo s poetickým názvem a pohnutým osudem*“ a „*Ilustrace knih Adalberta Stiftera*“.

Oceněním Gloria musealis ověčená výstava z roku 2021 „*Se lvem za svobodu – Československá samostatná obrněná brigáda za II. světové války*“, byla v roce 2025 zapůjčena do Musea Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech a Kláštera ve Voticích. Na obou místech se setkala s velkým zájmem veřejnosti.

Úspěšnost roku 2025 v našem muzeu nejnázorněji vyjde při vyhodnocení statistických údajů a při srovnání s předchozími lety. Dovolte tedy stručné číselné ohlédnutí. Návštěvnost muzea včetně pobočky Památník – Rodný dům Adalberta Stiftera v Horní Plané se vyšplhala na bezmála 28 tis. osob, což je meziroční nárůst o 9 %. Snažíme se být co nejvíce přístupní široké veřejnosti, a tak už řadu let držíme spíše symbolické vstupné 60 Kč, se slevou pak 30 Kč. Plných 47 % návštěvníků je zcela neplatících, jelikož využívají volný vstup na vybrané akce, svátky apod. Naše muzeum je častým cílem i turistů z různých končin světa. Každý čtvrtý návštěvník je cizinec. Muzeum není cílem jen milovníků výstav, ale i zájemců o zajímavé kulturní a vzdělávací akce. Více než třetina všech návštěvníků, konkrétně bezmála 11 tis., jich přichází za zážitkem, vzděláváním či kreativní činností. Nabídka je opravdu široká od rukodělného tvoření pro děti, přes odborné přednášky, komentované prohlídky, exkurze do terénu či různé workshopy. Loni podobných akcí proběhlo celkem 235.

Kromě výčtu počtu výstav, akcí a dalších aktivit pro veřejnost je nezbytné zmínit i odborné činnosti – získávání nových akvizic, jejich evidence, odborné zpracování, dokumentace, digitalizace, publikační výstupy a mnoho dalších aktivit. Ke každodenním úkolům patří i konzultace, rešerše, spolupráce s partnery muzea i příprava dalších rozvojových projektů. Mám velkou radost z toho, že již od roku 2024 máme plně funkční konzervátorské a restaurátorské pracoviště, a tak je možné věnovat větší pozornost ošetření a renovaci řady vlastních sbírkových předmětů, které pak návštěvníci mohou vidět v muzejních expozicích.

Součástí života muzea nejsou pouze odborné a kulturní aktivity, ale také zapojení do společenského dění v regionu. Poprvé jsme se proto zúčastnili charitativního běhu Krumlovská 11, který se uskutečnil 9. listopadu 2025 na podporu služeb organizace ICOS Český Krumlov. Muzejní štafeta, složená ze dvou zaměstnankyň, tak symbolicky podpořila smysluplnou iniciativu pomáhající lidem v náročných životních situacích a zároveň potvrdila, že muzeum je aktivní součástí místní komunity.

Závěrem mi dovoluji poděkovat všem zaměstnancům muzea za jejich neúnavnou poctivou práci, dále odborným partnerům muzea a zejména školám za skvělou spolupráci. V neposlední řadě děkuji i zřizovateli muzea, jímž je Jihočeský kraj, za setrvalou podporu naší činnosti i dalšího rozvoje.

Mgr. Martin Nechvíle, ředitel muzea

Výroční zpráva Regionálního muzea v Českém Krumlově za rok 2025

I. Základní údaje

Regionální muzeum v Českém Krumlově (dále jen RMCK) je dle zákona č. 250/2000 Sb. příspěvkovou organizací Jihočeského kraje zapsanou v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Českých Budějovicích v oddílu Pr, vložce 432. RMCK plní funkci muzea ve smyslu ustanovení § 10 odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy v platném znění. Zřizuje se za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy. RMCK je platným členem Asociace muzeí a galerií České republiky a Mezinárodní rady muzeí ICOM (International Council of Museums).

RMCK je evidováno v muzejní síti jako muzeum s jednou pobočkou. K naplnění své činnosti využívá následující objekty:

1/ Hlavní budova – historický památkový objekt bývalého jezuitského semináře v Českém Krumlově, Horní 152. Tato nemovitost je v majetku Jihočeského kraje a organizaci byla svěřena k hospodaření. Vyčleněná část prostoru v suterénu budovy je dlouhodobě využívána společností EG.D, a.s. pro potřeby transformace a rozvodu elektrického proudu v části městské sítě.

2/ Pobočka – historický památkový objekt rodného domu spisovatele a malíře Adalberta Stiftera (1805 – 1868) v Horní Plané, Palackého 21. Nemovitost je majetkem města Horní Planá, organizace je nájemcem a zřizuje v objektu stálou expozici, zajišťuje sezónní výstavy a pořádá kulturní akce. Vedoucí pobočky je v pracovním poměru RMCK.

3/ Detašované pracoviště – depozitář v Netolicích. Nemovitost je majetkem Jihočeského kraje.

4/ Detašované pracoviště – konzervátorská a restaurátorská dílna, sklad v Českém Krumlově. Nemovitost je soukromým majetkem, organizace je na základě platné smlouvy nájemce.

5/ Dvě garážová parkovací stání pro služební vůz a přívěsný vozík v detašovaném pracovišti (depozitáři) v Netolicích a v soukromém objektu – garáži v Českém Krumlově. Prostory jsou využívány na základě průběžně aktualizovaných smluv.

Stálá expozice RMCK se nachází ve výstavních sálech 2. patra hlavní budovy a jejím tématem je *Historický obraz Českokrumlovská od pravěku do konce 20. století*. Vystavené sbírkové předměty jsou převážně z oborů (sbírkových fondů – podsbírek): archeologie, historie, výtvarné umění, umělecké řemeslo, etnografie, farmacie, staré tisky. Stálé expozici dominuje unikátní keramický model historického jádra Českého Krumlova a barokní jezuitská lékárna s ojediněle dochovaným souborem mobiliáře a vybavení barokní lékařenské ordinace. Stálá expozice je opatřena trojjazyčnými popiskami (čeština, angličtina, němčina). Výstavní prezentace ve výstavních sálech 1. patra hlavní budovy RMCK včetně jeho chodbové části obsahově a tematicky navazuje na výstavu *Příběh města Český Krumlov*, která se v RMCK uskutečnila v roce 2010 až 2012. Vystavené sbírkové předměty jsou převážně z oborů (sbírkových fondů – podsbírek): historie, militaria, mapy, plakáty, výtvarné umění, farmacie ad. Výstava je také opatřena trojjazyčnými popiskami (čeština, angličtina, němčina). Přízemní prostory RMCK zahrnují vstupní recepci (pokladnu), dva výstavní sály, přednáškový (konferenční) sál a WC. V suterénu budovy jsou umístěny tři depozitáře, knihovna, pracovní výtvarnice a produkční pracovnice, pracovní oddělení archeologie, truhlářská a údržbářská dílna, sklad, WC.

Stálá expozice v pobočce – v Památníku – rodném domě Adalberta Stiftera v Horní Plané – má název *Adalbert Stifter a rodný kraj – Adalbert Stifter und seine Heimat*. Texty i popisky v expozici jsou dvojjazyčné (čeština, němčina). Prostory v 1. patře budovy a atriovém dvoře jsou využívány k výstavám a kulturním akcím, v nezastřešeném vnitřním dvoře se konají kulturní a společenské akce.

II. Zaměstnanci

V roce 2025 byli v pracovním poměru RMCK:

Plný pracovní úvazek:

Mgr. Ivan Slavík	pověřený ředitel (do 31. 8. 2025), historik, kurátor sbírek, knihovník
Mgr. Martin Nechvíle	ředitel (od 1. 9. 2025)
Jitka Bohdalová	vedoucí provozně ekonomického úseku, ekonomka
Mgr. Alice Glaserová	vedoucí odborného úseku, etnoložka, kurátorka sbírek, správkyně CES
Mgr. Petra Effenberková	vedoucí archeologického úseku, archeoložka, kurátorka sbírek
Mgr. Veronika Hlaváčová	archeoložka, dokumentátorka, edukátorka (zástup za rodičovskou dovolenou, do 31. 8. 2025)
Mgr. Lucie Šmahelová, Ph.D.	archeoložka, správkyně depozitáře, kurátorka sbírek, dokumentátorka, edukátorka
Mgr. Vladimíra Podaná	historička, kurátorka sbírek
Mgr. Miloslava Caisová	muzejní pedagožka, pracovnice kulturně výchovné činnosti, dokumentátorka
Mgr. Martina Vachová	produkční, propagační referentka, referentka zahraničních vztahů, pracovnice kulturně výchovné činnosti, asistentka
Lenka Kohoutková	výtvarnice, dokumentátorka
Lenka Hůlková	kustodka pobočky, dokumentátorka
Radim Hanuš, DiS.	konzervátor, restaurátor
Jiří Chládek	konzervátor archeologického pracoviště, pracovník provozu, domovník a údržbář
Jana Linhová	pokladní muzea
David Koleňák	dozor v expozici, pokladní muzea
Vladimíra Šusterová	uklízečka

Zkrácený a sezónní pracovní úvazek:

Anežka Pokobová	zpracování mezd
Ing. Jiřina Kalkušová	pokladní a dozor v expozici
Ing. Jitka Štěpánková	pokladní a dozor v expozici
Mgr. Radka Frčková	dozor v expozici
Alexa Belešová	dozor v expozici
Daniel Falc	dozor v expozici
Natálie Študlarová	dozor v expozici
Marie Feslová	pokladní a dozor v pobočce muzea
Kateřina Jansová	pokladní a dozor v pobočce muzea
Ladislav Rod	údržba v pobočce muzea
Václav Domin	obsluha plynové kotelny

III. Výkony RMCK

Přehled sezónních výstav

1. **VE VÍŘE – Sakrální umění a předměty lidové zbožnosti ze sbírky muzea**, 18. 2. – 19. 10. 2025
2. **ČESKOKRUMLOVSKO – II. SVĚTOVÁ VÁLKA – OSVOBOZENÍ**, 1. 4. – 28. 10. 2025
3. **Kleť. Kam až oko dohlédne**, 11. 7. – 28. 10. 2025
4. **SOUHVĚZDÍ ANEŽKA – VÝSTAVA STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ ŠKOLY SV. ANEŽKY ČESKÉ**, 18. 11. 2025 – 18. 1. 2026

Přehled výstav v pobočce, Památníku – rodném domě Adalberta Stiftera v Horní Plané

1. **ZVONKOVÁ/GLÖCKLBERG. MÍSTO S POETICKÝM NÁZVEM A POHNUTÝM OSUDEM**, 1. 1. 2025 – 20. 4. 2025
2. **ILUSTRACE KNIH ADALBERTA STIFTERA**, 1. 4. 2025 – 31. 12. 2026

Přehled externích výstav

1. **VE ZNAKU LVA – ČESKOSLOVENSKÁ SAMOSTATNÁ OBRNĚNÁ BRIGÁDA ZA II. SVĚTOVÉ VÁLKY**, 17. 1. – 11. 5. 2025, Muzeum Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech
2. **SE LVEM ZA SVOBODU – ČESKOSLOVENSKÁ SAMOSTATNÁ OBRNĚNÁ BRIGÁDA VE II. SVĚTOVÉ VÁLCE**, 21. 6. – 31. 8. 2025, Klášter Votice
3. **ZVONKOVÁ/GLÖCKLBERG. MÍSTO S POETICKÝM NÁZVEM A POHNUTÝM OSUDEM**, 26. 4. 2025 – 30. 4. 2026. Böhmerwaldmuseum Wien (Rakousko)

Podíl v dlouhodobých a krátkodobých výstavách jiných organizací

Na základě písemného prodloužení smluv se dlouhodobé zápůjčky sbírkových předmětů RMCK nacházely v roce 2025 v expozicích muzeí ve Velešíně, v Hořicích na Šumavě, ve Chvalšínách, ve Frymburku, v Lipně nad Vltavou a ve stálých expozicích Klášterů Český Krumlov, hradu Pořešín a tvrze Žumberk (pobočka Jihočeského muzea v Českých Budějovicích).

Vltava slavná a splavná, 4. 9. 2025 – 4. 1. 2026, výstava v Jizdárně Pražského hradu, Praha – Hradčany – zápůjčky obrazů (Adolf Träger, Adalbert Stifter), tapiserií (Věra Boudníková) a archeologických nálezů z lokality Český Krumlov.

Výběr z akcí RMCK

1. Přednáška – *Lidové zvyky a tradice v zimním období (Nový rok, Tři králové, Hromnice)*, Senior Klub Český Krumlov, 16. 1.
2. Přednáška – *Únor a březen v lidových zvycích*, Senior Klub Český Krumlov, 18. 2.
3. Přednáška – *Postní doba předvelikonoční*, Senior Klub Český Krumlov, 4. 3.
4. Exkurze – *Boletice – Za příběhy z let 1938-1947*, 29. 3.
5. Přednáška – *Velikonoční zvyky na Českokrumlovsku*, Senior Klub Český Krumlov, 8. 4.
6. Přednáška – *Milan Malý z Tobruku do RAF*, RMCK, 8. 4.
7. Workshop – *Velikonoční dílna*, RMCK, 13. 4.
8. Přednáška – *Květen 1945 ve Velké Chuchli a okolí*, Velká Chuchle, 24. 4.
9. Přednáška – *Od svatého Jiří po Letnice*, Senior Klub Český Krumlov, 6. 5.
10. Workshop – *Letnice – Šumavská holubička*, Památník – RD A. Stiftera, Horní Planá, 12. 5.
11. Přednáška – *Spojenecké letectvo nad jižními Čechami*, RMCK, 15. 5.
12. Přednáška – *Exploze munice zabila v Perneku 9. 5. 1945 jedenáct lidí*, Památník – RD A. Stiftera, Horní Planá, 15. 5.

13. Muzejní noc – komentovaná prohlídka výstavy *Ve víře*, RMCK, 17. 5.
14. Přednáška – *Vojenský újezd Boletice*, Kendeho vila České Budějovice, 4. 6.
15. Exkurze – *Boletice – cvičiště a střelnice*, 7. 6.
16. Přednáška – *Lidové zvyky a tradice letního období*, Senior Klub Český Krumlov, 12. 6.
17. Přednáška – *Psi ve válkách 20. a 21. století*, Ústí nad Labem, 12. 6.
18. Exkurze – *Prohlídka kostela sv. Markéty s výkladem*, Horní Planá, 12. 6.
19. Exkurze – *Za bylinami Lesoparkem A. Stiftera*, Horní Planá, 20. 6.
20. Workshop – *Den řemesel k Markétské pouti*, Památník – RD A. Stiftera, Horní Planá, 13. 7.
21. Workshop – *Malování na textil*, Památník – RD A. Stiftera, Horní Planá, 17. 7.
22. Exkurze – *Happening u obelisku A. Stiftera nad Plešným jezerem*, Horní Planá, 20. 7.
23. Workshop – *Podmalby na skle*, Památník – RD A. Stiftera, Horní Planá, 31. 7.
24. Přednáška – *Štifter u Štifterů*, Památník – RD A. Stiftera, Horní Planá, 7. 8.
25. Workshop – *Malování dřevěných domečků*, Památník – RD A. Stiftera, Horní Planá, 14. 8.
26. Workshop – *Malování na textil*, Památník – RD A. Stiftera, Horní Planá, 21. 8.
27. Přednáška – *Pevnost Boletice*, RMCK, 10. 9.
28. Exkurze – *Pout' na Dobré Vodě v Horní Planě s varhanním recitálem*, Horní Planá, 13. 9.
29. Přednáška – *Lidové zvyky a tradice – léto, podzim*, Senior Klub Český Krumlov, 16. 9.
30. Zážitkový program pro veřejnost – *Den lovců mamutů*, Dobrkovická jeskyně, 28. 9.
31. Exkurze – *Po stopách bojů z roku 1938*, Český Krumlov, 1. 10.
32. Přednáška – *Posvícení, Dušičky a svatý Martin*, Senior Klub Český Krumlov, 14. 10.
33. Přednáška – *Kleť a Podkletí očima archeologie*, RMCK, 21. 10.
34. Workshop – *Setkání s autory komisku Nikolou Hořením a Lukášem Scicsely O chrobáku Sisyfovi*, Památník – RD A. Stiftera, Horní Planá, 24. 10.
35. Festival – *Divadelní Fimfárum*, RMCK, 5. – 8. 11.
36. Přednáška – *Od Haberta po Harvester. Hudební skladatelé ze Šumavy*, Památník – RD A. Stiftera, Horní Planá, 6. 11.
37. Přednáška – *Podzim a Advent na venkově*, Senior Klub Český Krumlov, 11. 11.
38. Celodenní program pro veřejnost – *Den válečných veteránů*, 11. 11.
39. Přednáška – *Archeologické zajímavosti Novohradsko*, RMCK, 12. 11.
40. Přednáška – *Pokus o přechod hranice bratří Vítů*, Nové Město na Moravě, 24. 11.
41. Přednáška – *Historické Boleticko ve světle archeologie*, RMCK, 25. 11.
42. Přednáška – *Doudlebsko, Blata lidová kultura, zvyky, tradice*, RMCK, 26. 11.
43. Přednáška – *Světlo pro budoucnost*, RMCK, 28. 11.
44. Workshop – *Adventní lidový jarmark*, Památník – RD A. Stiftera, Horní Planá, 29. 11.
45. Exkurze – *Boletice – řopíky od Podvoří do Křenova*, 30. 11.
46. Workshop – *Adventní dílny*, Památník – RD A. Stiftera, Horní Planá, 5. 12.
47. Křest knihy – *Kleť a krajina Podkletí*, RMCK, 11. 12.
48. Přednáška – *Advent a Vánoce*, Senior Klub Český Krumlov, 16. 12.
49. Workshop – *Perličková adventní dílna*, RMCK, 20. 12.

Kooperační činnost

Celé druhé pololetí roku 2025 již probíhala příprava na převzetí provozu Musea Fotoateliéru Seidel. Jednalo se o finalizaci podkladů pro rozhodnutí Jihočeského kraje a Města Český Krumlov – smlouvy o převodu movitých věcí a práv, personální záležitosti, příprava rozpočtu a velké úvodní výstavy *Seidel. Fotografické dílo v minulosti a dnes*.

RMCK je od roku 2015 řádným členem Mezinárodní rady muzeí ICOM, v rámci dlouhodobého partnerství s domácími i zahraničními institucemi udržovalo RMCK spolupráci s Asociací muzeí a galerií ČR, Jihočeské krajské sekce AMG, organizacemi zřizovanými Jihočeským krajem v oblasti

kultury, Státním oblastním archivem v Třeboni, Státním oblastním archivem, pobočkou v Českém Krumlově, Státním okresním archivem v Českém Krumlově, Národním památkovým ústavem v Č. Budějovicích, Museem Fotoatelier Seidel v Českém Krumlově, Kláštery v Českém Krumlově, Zámeckým muzeem v Českém Krumlově, Institutem Adalberta Stiftera v Linci, Spolkem Adalberta Stiftera v Mnichově, spolkem Mühlviertler Museumsstrasse, muzeem Schlossmuseum Freistadt, muzeem Böhmerwaldmuseum v Pasově, Euroregionem Šumava-Bavorský les-Mühlviertel, spolkem Kulturvernetzung Niederösterreich.

Důležitým kooperačním partnerem je Armáda ČR (Vojenský újezd Boletice, 15. ženijní pluk Bechyně) s níž probíhá terénní, výzkumná a dokumentační činnost, přednášky, exkurze na území vojenského újezdu Boletice a další aktivity.

Kulturně výchovná, přednášková a konzultační činnost

RMCK bylo v roce 2025 pořadatelem a spolupořadatelem 189 kulturně výchovných akcí (přednášky pro školy, řemeslné dílny, workshopy, komentované prohlídky apod.) s celkovou účastí 8 574 osob. Z tohoto počtu bylo 152 akcí pro děti a mládež s celkovou účastí 3 405 osob. Systematické přípravě didaktických pracovních listů, organizaci přednášek a tematických vycházek se mimořádně svědomitě věnovala muzejní pedagožka Mgr. M. Caisová, další edukační programy, přednášky, besedy, komentované prohlídky, tematické dílny a workshopy připravili Mgr. P. Effenberková, Mgr. A. Glaserová, Mgr. V. Hlaváčová, L. Hůlková, J. Chládek, L. Kohoutková, Mgr. V. Podaná, Mgr. I. Slavík, Mgr. L. Šmahelová, Ph.D. a Mgr. M. Vachová.

Externími lektory tvůrčích dílen byly v roce 2025 Petra Frojdová, Eva Karmazínová, Marcela Losenická, Ing. Jarmila Mandžuková, Mgr. Wendy Bílková, Ludmila Buchalová, Marie Čutková, Lenka Petrásková, Dana Vavříková, Jan Černý, Jiří Jindra, David Bauer, Tomáš a Václav Morávkovi, Roman Vávra, Ing. Lenka Kovačiková, Ph.D. a PhDr. Petr Limburský, Ph.D.

V rámci své kompetence a oborového zaměření uskutečnili odborní pracovníci RMCK celkem 105 konzultací, jejichž nejčastější formou byly badatelské návštěvy a písemné výstupy rešeršní práce. Archeologické edukační oddělení lektorsky spolupracovalo také na programech jiných institucí (např. Archeoskanzen Březno u Loun, Muzeum Podblanicka apod.)

Knihovna

Knihovna RMCK není veřejnou knihovnou ve smyslu zákona 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb, její funkce je stanovena pro vnitřní studijní a rešeršní potřeby RMCK a pro veřejné prezenční využití na základě badatelského řádu.

K 31. 12. 2025 činil počet knihovních jednotek 5 948 kusů. Roční přírůstek byl 26 evidenčních čísel knihovny. Knihovna měla 15 registrovaných uživatelů, počet výpůjček činil 129 kusů, zejména pro badatele, příruční knihovny odborných pracovníků a jako exponáty v expozicích a výstavách. Výdaje na knižní fond činily více jak 11,5 tis. Kč. K běžnému konzultačnímu využití byla využívána i příruční knihovna v Památníku – rodném domě Adalberta Stiftera v Horní Plané. Pro katalogizaci fondu knihovny je využit počítačový program CLAVIUS.

Návštěvnost a vstupné Návštěvnost RMCK v roce 2025

Výstavy a expozice RMCK	19 228
z toho akce v RMCK*	6 727
Památník – rodný dům Adalberta Stiftera	6 278
z toho akce konané v pobočce**	4 143
Celkem	25 506
Externí výstavy***	2 218
Celková návštěvnost výstav a akcí muzea	27 724

*zahrnuje edukační programy pro veřejnost a školy konané i mimo hlavní budovu

**zahrnuje Adventní jarmark

***zahrnuje návštěvnost zapůjčených výstav mimo RMCK



*od 1. 5. 2017 – 2. 4. 2018 rekonstrukce muzea

**roky 2020 a 2021 ovlivněny pandemií Covid-19

Vstupné v roce 2025

V roce 2025 nedošlo k úpravě vstupného expozic a výstav v RMCK a v pobočce v Horní Plané a jeho výše byla stanovena:

Dospělí	60 Kč
Slevy	30 Kč
Rodinné vstupné	100 Kč
Organizované výpravy – žáci	30 Kč

Český Krumlov CARD

Na základě výsledků průběžných jednání pokračovalo RMCK ve spolupráci a smluvně prodloužilo kulturně marketingový projekt „Český Krumlov CARD“, uzavřený mezi Českokrumlovským rozvojovým fondem, spol. s r. o. a vybranými kulturními institucemi, působícími ve městě – Státní hrad a zámek – Hradní muzeum, Egon Schiele Art Centrum, Museum Fotoateliér Seidel, Kláštery Český Krumlov a Regionální muzeum v Českém Krumlově. Prodej společné vstupenky, tzv. Český Krumlov Card, zajišťuje progresivní slevu 50% na vstup do všech pěti institucí. V roce 2025 využilo tento produkt k návštěvě RMCK 1 811 návštěvníků (683 tuzemských, 1 128 zahraničních).

IV.

Rozbor hospodaření za rok 2025

Regionální muzeum v Českém Krumlově
Horní 152, 381 01 Český Krumlov, IČO: 00070572

Organizace hospodařila v roce 2025 s kladným hospodářským výsledkem, který činil 288 245,15 Kč. Tuto částku navrhujeme využít k posílení fondu investic.

Výnosy organizace za rok 2025

Plán	20 272 tis. Kč
Skutečnost	19 922 tis. Kč

Z toho:

Příspěvek na provoz (účet 672) byl na rok 2025 schválen ve výši 19 415 tis. Kč, v prosinci byl provozní příspěvek navýšen na 21 270 tis. Kč.

Zvýšený příspěvek byl využit k odkoupení materiálových zásob od Českokrumlovského rozvojového fondu, spol. s r. o. v souvislosti s převzetím provozu Musea Fotoateliéru Seidel.

Rozpuštění transferů	196 tis. Kč
----------------------	-------------

Vlastní výnosy organizace činily 845 tis. Kč

Výnosy z prodeje služeb (vstupné, archeologické dohledy, prodej zboží, nájemné) vybráno 264 tis. Kč

Roční výnos z úroků na termínovaném vkladu činil	72 tis. Kč
--	------------

Náklady organizace v roce 2025

Plán	20 272 tis. Kč
Skutečnost	19 634 tis. Kč

Materiál (účet 501) – nižší čerpání oproti plánovanému rozpočtu o 85 tis. Kč.

Spotřeba energie (účet 502) – vyšší čerpání oproti plánovanému rozpočtu o 257 tis. Kč.

Opravy a udržování (účet 511) – požární hlásič, vozový park, ovládací panel svítidel, klavír, celkem za 384 tis. Kč.

Cestovné (účet 512) – vyšší čerpání o 5 tis. Kč.

Náklady na reprezentaci (účet 513) – nižší čerpání oproti plánovanému rozpočtu o 2 tis. Kč.

Ostatní služby (účet 518) – nižší čerpání o 721 tis. Kč.

Poštovné	12,5 tis. Kč
Telefony	54 tis. Kč
Internet	29 tis. Kč

Nájemné	406 tis. Kč
Bankovní poplatky	18 tis. Kč
Podlimitní technické zhodnocení	80 tis. Kč
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	13 tis. Kč
Služby	742 tis. Kč
Revize	155 tis. Kč
Nájem kopírek	93 tis. Kč
Servis IT techniky	30 tis. Kč
Ostraha objektu na PCO	84 tis. Kč
Autorské poplatky, členský příspěv.	43 tis. Kč
Doprava	23 tis. Kč
Vstupenkový systém Colosseum	54 tis. Kč
Komunální odpad	8 tis. Kč
Nájem měření klimatu v depozitářích	29,5 tis. Kč
Připojení na pult centrální ochrany HZS	40 tis. Kč
Poplatky za software	187 tis. Kč
Propagace	1 870 tis. Kč
Překlady textů k výstavám	8 tis. Kč
Mzdové náklady (účet 521) – nižší čerpání mzdových nákladů o 271 tis. Kč	
Zákonné sociální pojištění (účet 524) – nižší čerpání o 73 tis. Kč	
Zákonné sociální náklady (účet 527) – nižší čerpání o 24 tis. Kč	
Jiné poplatky a daně (účet 538) – správní poplatky, dálniční známky 6 tis. Kč	
Ostatní náklady (účet 549) – pojištění odpovědnosti zaměstnanců 25 tis. Kč	
Odpisy (účet 551) – čerpání 741 tis. Kč	
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (účet 558) – vyšší čerpání o 169 tis. Kč.	

Zaměstnanci

Průměrný evidenční počet zaměstnanců	16
průměrná měsíční hrubá mzda v roce 2025	41 967 Kč

Peněžní fondy

Fond odměn (účet 411)	zůstatek 327 Kč
Fond kulturních a soc. potřeb (účet 412)	zůstatek 244 tis. Kč
Rezervní fond (účet 413)	zůstatek 777 tis. Kč
Rezervní fond z ostatních titulů (účet 414)	zůstatek 30 tis. Kč
Investiční fond (účet 416)	zůstatek 3 765 tis. Kč
= tvorba fondu – z odpisů 546 tis. Kč, posílení fondu z rezervního fondu ve výši kladného výsledku hospodaření roku 2024 o 11 tis. Kč	
= čerpání fondu – 72 tis. Kč nákup sbírkových předmětů	
= odvod finančních prostředků na základě usnesení Rady Jihočeského kraje ve výši 8 000 tis. Kč	

Pohledávky – po lhůtě splatnosti do 30 dnů ve výši 0 Kč
– po lhůtě splatnosti do 60 dnů ve výši 0 Kč

Závazky – po lhůtě splatnosti 0 Kč
– ve lhůtě splatnosti 48 383,25 Kč

Péče o majetek

V roce 2025 byly dodavatelsky restaurovány sbírkové předměty – 7 ks obrazů, 1 ks sochy, 2 ks cígrů, 34 ks archeologických nálezů. Ve vlastní režii v restaurátorské dílně bylo restaurováno 35 ks sbírkových předmětů, např. relikviáře, soubor křížů, svícen, puška kolečková, okovy, dóza na kávu ad.

Nedokončený dlouhodobý majetek (účet 042) – přístavba návštěvníckého centra (kaple), zakoupené sbírkové předměty.

Náklady příštích období (účet 381) – pojistné, předplatné časopisů, předplatné zákony online, internet, licence antivirových programů.

Výnosy příštích období (účet 384) – od 1. 1. 2026 bude na základě rozhodnutí Rady Jihočeského kraje nově součástí RMCK Museum Fotoateliér Seidel. Na účtu 384 jsou finance získané navýšením provozního příspěvku zřizovatelem za účelem odkoupení zásob a vybavení od současného vlastníka Českokrumlovského rozvojového fondu, spol. s r. o.

Dohadné položky (účet 389) – na účet je účtováno ve výši uhrazených záloh za energie.

Transfery na pořízení dlouhodobého majetku (účet 403) – investice do modernizace budovy r. 2009.

Opravy předcházejících účetních období (účet 408) – zbytková částka po vyúčtování dohadné položky na Zemskou výstavu v r. 2013.

V.

Propagace a marketing

Marketing a komunikace s veřejností představují v současném kulturním prostředí nedílnou součást činnosti RMCK. Jejich úkolem není pouze informovat o výstavách, akcích a novinkách, ale také dlouhodobě budovat vztah s návštěvníky, posilovat povědomí o významu kulturního dědictví a přibližovat odbornou práci RMCK široké veřejnosti. Kvalitní a promyšlená komunikace napomáhá oslovovat různé cílové skupiny a upevňuje postavení RMCK jako významné kulturní a vzdělávací instituce regionu.

Hlavním informačním kanálem RMCK zůstávají webové stránky www.muzeumck.cz, které poskytují návštěvníkům, školám i odborné veřejnosti komplexní přehled o činnosti instituce. Kromě základních informací o otevírací době a vstupném zde zájemci naleznou aktuální program, virtuální prohlídky výstav, nabídku vzdělávacích programů, pracovní listy, plakáty ke stažení i další doprovodné materiály. Webové stránky jsou dostupné v české, anglické a německé jazykové verzi a jsou přizpůsobeny také uživatelům se zdravotním omezením.

Pozvánky, tiskové zprávy a další informační materiály k výstavám, kulturním akcím a aktivitám RMCK i jeho pobočky byly během roku pravidelně zveřejňovány v regionálních i celostátních médiích. Informace o činnosti RMCK se objevovaly v tištěných periodikách, na internetových portálech zaměřených na kulturu a cestovní ruch i prostřednictvím rozhlasového a televizního vysílání. Důležitou součástí propagace představovala také prezentace na turistických a kulturních serverech, regionálních zpravodajských portálech a webových stránkách partnerských organizací.

Pozvánky, tiskové zprávy a další informační materiály vztahující se k výstavám, kulturním akcím a aktivitám RMCK i jeho pobočky byly během roku 2025 pravidelně zveřejňovány v regionálních i celostátních médiích. Informace o činnosti instituce se objevovaly například v MF DNES, Českokrumlovském deníku, Novinách města Český Krumlov, Kulturním kalendáři KUK a dalších tiskovinách. Významnou roli hrála také prezentace na internetových portálech a turistických serverech, jako jsou Seznam.cz, Objevuj památky, Kudy z nudy nebo Výletník. Aktivity RMCK byly dále propagovány prostřednictvím webových stránek Města Český Krumlov, kulturního portálu Kulturní most, zpravodajského serveru Budějcká Drbna i regionálních médií, mezi něž patří Český rozhlas České Budějovice, Hitrádio Faktor, rádio Impuls či regionální televize JTV.

Část finančních prostředků byla využita na billboardové a plakátovací kampaně a na výrobu tištěných propagačních materiálů, jako jsou turistické mapy, průvodci, letáky či informační brožury. Nadále však pokračoval trend přesunu marketingové komunikace do digitálního prostředí. Významnou roli sehrávaly především sociální sítě, které umožňují rychlé sdílení informací, přímou komunikaci s návštěvníky a pružnou reakci na aktuální dění.

V průběhu roku RMCK dále rozvíjelo vlastní tvorbu digitálního obsahu. Vedle pravidelné prezentace výstav, akcí a sbírkových předmětů vznikaly také videopozvánky a krátká videa určená pro sociální sítě. Významným krokem v oblasti online komunikace bylo rovněž budování muzejního kanálu na platformě YouTube, který byl postupně doplňován o videa zaměřená na výstavní činnost, zajímavé sbírkové předměty, historii regionu, zákulisí práce RMCK i záznamy vybraných přednášek. Audiovizuální obsah se tak stal dalším nástrojem, prostřednictvím něhož RMCK zpřístupňuje kulturní dědictví veřejnosti a oslovuje nové skupiny zájemců.

Nedílnou součástí propagace zůstala také aktivní účast RMCK na kulturním a společenském dění v regionu. RMCK připravovalo doprovodné programy k výstavám, tematické exkurze, přednášky a vzdělávací aktivity pro děti, mládež i dospělé návštěvníky. Pokračovala rovněž spolupráce s dalšími kulturními institucemi, spolky, školami a partnery, a to jak v oblasti organizace akcí, tak vzájemné propagace a sdílení komunikačních kanálů.

Rok 2025 potvrdil pokračující proměnu marketingové komunikace kulturních institucí směrem k větší autentičnosti, využívání videoobsahu a budování aktivních komunit kolem kulturních organizací. Vedle informování o programu nabývá na významu také popularizace sbírek, představování zajímavých příběhů spojených s regionální historií a přibližování odborné práce RMCK široké veřejnosti. Rostoucí význam mají rovněž formáty určené mladším generacím návštěvníků a rozvoj spolupráce se vzdělávacími institucemi.

Marketing se tak nestává pouze nástrojem propagace jednotlivých akcí, ale také prostředkem popularizace historie, kulturního dědictví a odborné práce RMCK. Přispívá k budování dlouhodobého vztahu s veřejností a posiluje postavení RMCK jako důležité kulturní a vzdělávací instituce regionu.

VI.

Ochrana sbírek, sbírkotvorná a odborná činnost

K 31. 12. 2025 činil počet evidenčních čísel sbírkových předmětů a jejich souborů 21 802. V podobě obrazového záznamu bylo digitalizováno celkem 10 494 jednotek – v průběhu roku cca 700 digitálních snímků (fotografie, scan) obrazových a textových dokumentů, sloužících k doplnění fotodokumentace sbírkového fondu a pro výstavní a propagační potřeby. Za sledovaný rok bylo zapsáno 22 přírůstkových čísel sbírkových předmětů nebo jejich souborů, ve všech případech nabytých formou per rollam.

Náklady na nákup sbírkových předmětů dosáhly 72 tis. Kč. V roce 2025 prošlo konzervováním 27 sbírkových předmětů a restaurováním 11 sbírkových předmětů. Celkový objem nákladů na konzervování a restaurování sbírkového fondu činil 400 tis. Kč.

Členkami a členy poradního sboru pro sbírkotvornou činnost RMCK byli v roce 2025 PhDr. Jolande Minářová – Státní okresní archiv Český Krumlov, Mgr. Alexandra Zvonařová – Muzeum Jindřichohradecka, Mgr. Zdeňka Oberfalcerová – Prachatické muzeum, Mgr. Ivo Kareš – Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích, Mgr. Jan Kouba – Prácheňské muzeum v Písku, ak. mal. Karel Hruběš – restaurátor, Český Krumlov. Pravidelné každoroční zasedání této komise se uskutečnilo 20. října 2025.

V srpnu 2024 se formou dlouhodobého pronájmu podařilo získat v Českém Krumlově prostor pro zřízení konzervátorské a restaurátorské dílny a plně ji vybavit. Práce této dílny v roce 2025

plynule a úspěšně pokračovala. Restaurovány byly nově získané sbírkové předměty nebo předměty určené k výstavní prezentaci.

Významné akvizice v roce 2025 (výběr)

Podsbírka Nn – etnografie

1. Šaty dámské svatební, z bílé umělého hedvábí, horní část dlouhý rukáv, spodní část kolová sukně, 1936
2. Obuv celodřevěná, „dřeváky“, vyrobená tradiční technikou, Brloh, první polovina 20. století
3. Ošatka, kruhový tvar, pletená, ze slámy, 1. třetina 20. století, Brloh

Podsbírka H – historie

1. Cedula ze sáňkařské dráhy v Českém Krumlově, 60. až 80. léta 20. století

Podsbírka VU – výtvarné umění

1. Obraz – Bulíř, Jan, Tuhový důl v Českém Krumlově, olejomalba na plátně
2. Obraz – Kalvoda, Alois, Motiv z Českého Krumlova, kolem r. 1910, olejomalba na plátně

Podsbírka M – mapy

1. Mapa – Erber, Bernardinus, Provincia Prachinensis, Vídeň, 1760
2. Mapa – Erber, Bernardinus, Provincia Boleslaviensis, Vídeň 1760
3. Mapa – Bělohav, Josef, Podrobné mapy zemí Koruny české, List 47: Lhenice – Český Krumlov, Praha, 1913
4. Mapa – Bělohav, Josef, Podrobné mapy zemí Koruny české, List 62: Kaplice – Rožmberk, Praha, 1913

Sbírková knihovna

1. Kniha – Weidmann, Franz Carl, Panorama des Semmerings, Wien 1856
2. Kniha – Baumagartner, Andreas: Die Mechanik in ihrer Anwendung auf Künste und Gewerbe. Wien, 1834
3. Kniha – Baumagartner, Andreas: Über den Geist der Naturforschung unserer Zeit und ihre Resultate. Wien 1858
4. Kniha – Baumagartner, Andreas: Inledning till Mechaniken för Slöjdeidkare. Stockholm, 1832
5. Kniha – Stifter, Adalbert: Der Condor. Wien, 1840
6. Odborný časopis: Zeitschrift für Physik und Mathematik. Ročníky V, VII, VIII, nesvázané, Wien, 1828 až 1830
7. Odborný časopis: Zeitschrift für Physik und verwandte Wissenschaften. Ročníky I, II, III, svázané, Wien, 1832 až 1835

V odborné rešeršní, dokumentační a studijní činnosti byli pracovníci RMCK zapojeni do dlouhodobých projektů

Příprava pracovních dílen a edukačních projektů pro veřejnost, školy a dětské návštěvníky – Mgr. M. Caisová, Mgr. A. Glaserová, Mgr. V. Podaná, Mgr. P. Effenberková, Mgr. V. Hlaváčová, Mgr. L. Šmahelová, Ph.D., L. Kohoutková, L. Hůlková, J. Chládek.

HAK DoMo „Mediathek der historischen Alltagskultur zwischen Donau und Moldau“-kooperační projekt – Regionalmanagement Oberösterreich GmbH (Linz, Horní Rakousko), Mühlviertler Museumsstraße (Freistadt, Horní Rakousko), Regionální muzeum v Českém Krumlově; realizace: 2015 ad. – Mgr. I. Slavík.

RMCK prostřednictvím Mgr. V. Podané spolupracuje na projektu Paměť česko-rakouského pohraničí – život s hranicemi a na pomezí, Interreg ČR-AT, č. ATCZ00230. Vedoucím partnerem projektu je Post Bellum, z. ú. pobočka Paměť národa Jižní Čechy a hlavním cílem projektu je podpora rozvoje česko-rakouské oblasti mezi Horním Dvořištěm a Českými Velenicemi, a to vybudováním dvojjazyčných naučných (cyklo)tras o délce téměř 100 km na české i rakouské straně. Trasy přiblíží atraktivní několikastupňovou formou (informační panely, interaktivní platforma, tištěný bedekr) neznámou historii opomíjené oblasti.

Členství zaměstnanců RMCK ve statutárních a jiných orgánech institucí a sdružení, jejichž činnost úzce obsahově souvisí s činností, funkcí a posláním RMCK

- Jihočeská archeologická komise AMG – Mgr. Petra Effenberková, Mgr. Veronika Hlaváčová, Mgr. Lucie Šmahelová, Ph.D., Mgr. Martin Nechvíle – členové komise
- Historická komise AMG – Mgr. Vladimíra Podaná, členka komise
- Jihočeská etnografická komise AMG – Mgr. Alice Glaserová, členka komise
- Komise pro sbírkotvornou činnost – Prachatické muzeum – Mgr. Ivan Slavík, člen komise
- Adalbert Stifter Institut des Landes Oberösterreich – Mgr. Ivan Slavík, člen korespondent
- Adalbert-Stifter-Verein e. V. München – Lenka Hůlková, členka mezinárodního kuratoria spolku
- Jungbauerův šumavský vlastivědný spolek – Lenka Hůlková, členka představenstva spolku
- Spolek Stifterův park – Lenka Hůlková, předsedkyně spolku
- Spolek Klub vojenské historie „Padesátdvojka“ Český Krumlov – Mgr. Vladimíra Podaná, předsedkyně spolku

S využitím podkladů připravených odbornými pracovníky a ekonomkou RMCK zpracoval
Mgr. Martin Nechvíle,
ředitel Regionálního muzea v Českém Krumlově