

REGIONÁLNÍ MUZEUM V ČESKÉM KRUMLOVĚ

Příspěvková organizace Jihočeského kraje,
zapsaná v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Českých Budějovicích
v oddílu Pr, vložce číslo 432

Horní 152, PSČ 381 01, Český Krumlov

Tel. č. 380 711 674 * E-mail: reditel@muzeumck.cz

IČO 00070572

DIČ CZ – 00070572

Tisková zpráva k výstavě:

Svatební zvony zní

25. 9. 2026 – 10. 1. 2027

Český Krumlov 4. 9. 2026

Od 25. září 2026 do 10. ledna 2027 bude ve výstavních sálech přízemí Regionálního muzea v Českém Krumlově probíhat výstava s názvem „Svatební zvony zní“. Výstava má za cíl představit proměny svatebních tradic a uzavírání manželství v jižních Čechách během 19. a 20. století. Sleduje vývoj právních podmínek, svatebních zvyků a vnějších atributů v městském i venkovském prostředí. Výstava je zaměřena na prezentaci svatebních oděvů, doplňků, dobových fotografií, dokumentů, tiskovin a dalších exponátů, dokládajících estetické preference a vkus jednotlivých období. Předměty ukazují nejen vývoj svatební módy a estetiky, ale také změny společenských hodnot i proměnu významu manželství ve společnosti.

V 19. století bylo uzavření manželství spojeno s řadou právních a společenských omezení. Sňatky podléhaly církevnímu právu, důležitou roli hrály věk, souhlas rodičů, majetkové poměry i náboženská příslušnost. Stát i církve kontrolovaly splnění zákonných podmínek a některým profesím, či sociálním skupinám sňatky omezovaly. Námluvy, zásnuby a příprava na svatbu měly přesně stanovený průběh a zahrnovaly jednání o věnu, výbavě a svatební smlouvě. Samotná svatba měla ustálený řád. Součástí byl církevní obřad, svatební průvod, hostina a množství zvyků. Městské svatby kladly důraz na společenskou reprezentaci, venkovské byly bohaté na lidové obyčeje, obřadní řeči, zpěvy a symbolické úkony.

Po vzniku Československa v roce 1918 se uzavírání sňatků zjednodušilo. Bylo možné uzavřít církevní i civilní sňatek a postupně se uvolnila některá dřívější omezení. Zásadní změnu přinesl rok 1949, kdy se jedinou právně platnou formou stal občanský sňatek. Byly odstraněny tradiční majetkové instituty, jako bylo věno a snížil se věk pro uzavření manželství. Stát se snažil prostřednictvím občanských sňatků nahradit církevní tradici.

Návštěvníkům budou prezentovány především různé typy svatebních oděvů. Městské šaty podléhaly více dobové módě a jednoúčelové bílé šaty se závojem nebyly v 19. století ještě zdaleka jedinou volbou. Ty se postupně prosazovaly až ve druhé polovině 19. století a hlavním trendem se staly ve století dvacátém. Venkovské nevěsty se v 19. století naproti tomu vdávaly v tradičním kroji a namísto svatebních kytic a závoje, typických pro městské svatby, zdobily jejich hlavy různé druhy čepení, korunek a věnečků.

U civilních obřadů, které byly volitelné za první republiky a povinné po roce 1949 se vedle bílých šatů prosazoval také jednodušší styl oblečení, reprezentovaný oblíbeným kostýmkm, či víceúčelovými civilními šaty. Dobovou atmosféru vedle oděvů dokreslují další předměty, jako jsou například oděvní doplňky, obuv, svatební tiskoviny, dekorace, dary z lásky a další exponáty ze Sbírký Regionálního muzea v Českém Krumlově, dalších muzeí a institucí a také od celé řady soukromých zapůjčitelů. Vnější podobu svateb dokládá množství dobových fotografií ze sbírky Regionálního muzea v Českém Krumlově, Fotoateliéru Seidel i ze soukromých rodinných alb.

Kontakt:**Regionální muzeum v Českém Krumlově**

Mgr. Alice Glaserová, tel.: +420 702 285 016, e-mail: smahelova@muzeumck.cz

Mgr. Martina Vachová, propagace a marketing, tel.: +420 702 285 001, e-mail: vachova@muzeumck.cz

Mgr. Martin Nechvíle, ředitel, tel.: +420 702 285 278, e-mail: reditel@muzeumck.cz

Bližší informace naleznete na stránkách www.muzeumck.cz a sociálních sítích.

Regionální muzeum v Českém Krumlově

Regionální muzeum v Českém Krumlově se nachází v Horní ulici čp. 152 v impozantní budově bývalého jezuitského gymnázia. Tato nejstarší raně barokní budova ve městě s dekorativním západním průčelím byla postavena na místě šesti starších měšťanských domů v letech 1650 - 1652. Společně s kolejí (kolegiem) a divadlem tvořila dominantní komplex budov jezuitského řádu, povolaného do Českého Krumlova Vilémem z Rožmberka v roce 1582. V roce 1732 byla k objektu dostavěna seminární kaple sv. Josefa, odstraněná při rekonstrukci po roce 1970. Stálé expozici, věnované sbírkám z oboru archeologie, dějin umění a řemesla, národopisu, ale také historické farmacie, věvodí unikátní keramický model města – největší svého druhu na světě.
